

01/2016

ERSTE



ERSTE
Premier

ERSTE
BANK
Private Banking

Renata
Angelo

inspirace k nalezení
vlastní cesty

Dadaismus
NÁS BAVÍ UŽ
STO LET

**OBJEVÍ
INVESTOŘI**

levné české akcie?



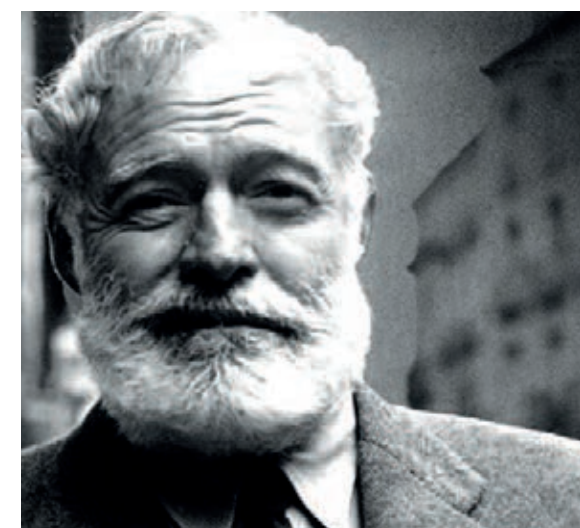
Tajemná moc INSPIRACE

Inspirace do ruky

Žádné velké kabelky, batohy ani psaníčka, letos jsou největším hitem malé messenger kabelky, do kterých se vám vejdu jen mobil, peněženka a klíče. Trochu nepraktické, ale vypadají skvěle! A pokud chcete být ještě více trendy, měly by mít odvážné barvy a grafiky, jako to na módních molech předvedli například návrháři Dolce & Gabbana, Stella McCartney nebo Kenzo.



„Neboj s tmou, ale přines světlo.“
čínské přísloví



Tvůrčí inspirace

Americký spisovatel Ernest Hemingway, jeden z nejslavnějších autorů 20. století, prožil posledních 20 let svého života s několika přestávkami na Kubě. Při psaní měl svůj rituál. Pracoval obvykle od šesti hodin ráno až do oběda a údajně psával vždycky bos s chodidly položenými na kůži z antilopy kudu. Fungovalo to úžasně. A čím se ve své práci a v životě inspirote vy?

Ernest Hemingway

Inspirace novým životem

Spoluzakladatel a šéf Facebooku Mark Zuckerberg se v prosinci loňského roku stal poprvé otcem a narození dcery jej inspirovalo k významnému kroku. Společně se svou ženou Priscillou Chanovou založili charitativní nadaci Chan Zuckerberg Initiative, kam postupně vloží 99 % svých akcií společnosti Facebook. Podle britského listu The Guardian tvoří jejich podíl ve Facebooku asi 45 miliard dolarů, tedy přibližně 1,1 bilionu korun. Manželé by si pro svou dceru Max přáli lepší svět, proto má být hlavním posláním nadace rozvoj lidského potenciálu, podpora vzdělání a boj proti chudobě.



ASTEN HOTELS – BOUTIQUE HOTELS IN CZECH REPUBLIC TO FALL IN LOVE WITH!

Editorial



Kdo z nás by si nepřál, aby jej alespoň jednou za život nepolíbila múza. V tomto případě však nemyslím ani italskou krásku Sophii Lorenovou či křehkou a něžnou hvězdu s nezapomenutelným pohledem Audrey Hepburnovou, ani jednu z nejsvůdnějších žen všech dob herečku Marilyn Monroe. Myslím tím okamžik, který přichází často nečekaně a spontánně, kdy se nadechneme a celým svým „já“ víme, že nás osvítilo něco shora a my dostali výjimečný nápad.

Obdivuji každého, kdo své nápady takzvaně sype z rukávu. Já pro svou inspiraci vždy hledám nejen správné místo, ale i správný čas, protože nepřáteli všech inspirací jsou stereotyp a zaběhnuté vzorce myšlení. Můj démon „génus“ většinou přicházel v nejméně vhodné chvíli, a tak mi dříve myšlenky prolétly kolem hlavy. Proto od určité doby jsou nezbytnými doplňky mé kabelky nejen oblíbený parfém, ale také obyčejná propiska a poznámkový blok, kam své nápady, kresby, poznatky nebo citáty lidí, kterých si vážím, zaznamenávám. Pomáhá mi to při dalším kreativním myšlení a také se na chvíli zastavit a uvědomit si, kdo jsem.

Abychom vám odlehčili kabelky a pracovní aktovky, připravili jsme pro vás jarní číslo magazínu na téma INSPIRACE. Společně s inspirativním číslem se na pár minut zastavte v rubrice Art & design, navodte ničím nerušenou atmosféru a nechte se unášet zážitkovými rituály a bylinnými aromaterapiemi v luxusních lázních Mcery Bouquet Spa. Pro nadšené cestovatele doporučujeme rodinný relax v rakouském termálním parku Allegria Resort Stegersbach.

V rubrice In style si popovídáme s Lukášem Lindnerem, předním českým módním návrhářem, nejen o tom, kde nachází inspiraci, ale také o jeho vysokých nárocích na tradiční krejčovské řemeslo.

Na cestách se vydáme, jako moderní cestovatelé využívající nejnovější aplikace a vychytávky, do Říma, města, které má snad na každém kroku svého genia loci. Jak nalézt inspiraci nejen v okolí, ale i v sobě samém, nám v rozhovoru prozradí nejnámější motivační koučka Renata Angelo. Kvůli autonehodě a jejím následkům změnila svůj životní styl, naučila se relaxovat a pochopila, že odpovědi leží v nás samých.

I vám přeji inspiraci v na první pohled neviditelných věcech. Ať je vám vstupenkou do lepšího světa!

Jana Nevřková
šéfredaktorka



06 ART & DESIGN

Objevte místa, která jsou zasvěcena umění relaxace a kde se hýčkání snoubí s designem.

10 TRHY & FINANCE

Jaký vývoj cen ropy můžeme letos očekávat?

12 IN STYLE

„Móda musí splňovat účel, a tím je samotné oblékání,“ říká Lukáš Lindner.

14 OČIMA HLAVNÍHO EKONOMA

Psychika investorů může být mnohdy rozkolísaná více než samotný trh.

16 NA KLUBOVÉ VLNĚ

Inspirace v oblasti módy, péče o zdraví i celkový vzhled.

18 ROZHOVOR

Renata Angelo vás přesvědčí, že dokážete cokoli, když tomu opravdu věříte.

22 INVESTICE & BYZNYS

Jaká je úloha privátního bankéře?

24 KULTURNÍ REVUE

Mezinárodní hudební festival rozezná operní tóny nad Litomyšlí již po padesáté osmé.

26 INVESTIČNÍ SPECIÁL

Pražská burza ročně zobchodovala akcie za bilion korun. A co dnes?

30 AUTO & MOTO

Automobilový sen pánů Charlese Stewarta Rollse a Henryho Royce.

32 GOURMET

Dvanáct legendárních jídel Evropy, která byste měli ochutnat.

37 ZE SVĚTA ERSTE

Nejdůležitější aplikace, díky kterým strčíte svoji banku do kapsy.

38 NA CESTÁCH

Užijte si cestování jako soudobí digitální nomádi.

43 ZAMĚŘENO NA UMĚNÍ

Dada změnilo před sto lety pohled na umění i svět.

47 ZE SVĚTA GASTRO

Na jaké novinky se můžete těšit na poli pražské gastronomie?

Erste IN – informační materiál pro klienty nadstandardního bankovníctví Erste Premier, www.erstepremier.cz

Vydavatel: Česká spořitelna, a. s.
Olbrachtova 1929/62
140 00 Praha 4
IČO: 45244782

Šéfredaktorka: Jana Nevřková

Editorka: Jana Křížová

Redakce: Kateřina Ševčíková,
Milena Pelová, Magdalena Bartošová,
Jiří Zelinka, Robert Mocek,
Jaroslav Kropáček, Tomáš Kolář

Kontakt na redakci:
redakce@erstepremier.cz

Spolupracovníci: Monika Bartošová,
Libor Budinský, Linda Králová,
Lukáš Lindner, František Mašek,
David Navrátil, Lenka Němcová,
Aleš Poklop, Petr Vohralík

Evidenční číslo: MK ČR E 21746

Tento materiál vytvořila Česká spořitelna, a. s., Erste Premier, a byl poprvé uvolněn k rozšiřování 9. března 2016. Jedná se o informační materiál, jehož cílem je upozornit na služby a produkty v něm zmíněné, a není závazným návrhem, který by zakládal jakákoli práva a povinnosti ve vztahu k České spořitelně, a. s., nebo ke čtenářům. Všechny informace zde obsažené mají pouze informativní charakter a jejich případné využití by mělo být vždy konzultováno s odborným investičním poradcem. Česká spořitelna, a. s., upozorňuje, že investování do cenných papírů a jiných investičních nástrojů v sobě obsahuje riziko kolísání aktuální hodnoty investované částky a výnosů z ní, přičemž není zaručena návratnost investované částky. Minulá výkonnost přitom nezaručuje výkonnost budoucí. Podrobnější informace o výhodách a rizicích konkrétních investic vám poskytnou Premier bankéři. Veškeré kontakty naleznete na webových stránkách: www.erstepremier.cz.



Chateau Mcely

ERSTE
Premier

Benefit club

Tip

Dopřejte si snídani v trávě. Na dece pod korunami košatých stromů vám budou servírovat vychlazené bublinky, bliny s kaviárem, lososa uzeného v zámecké udírně či marinovaný sýr. A pak si můžete celé dopoledne v klidu číst.

Dostupnost: 1 hod. z Prahy, 2½ hod. z Brna

Tady se plní tajné sny. V zapomenuté krajině nedaleko Smetanových Jabkenic vyrostl před lety doslova z popela romantický zámecký hotel. V nádherných sálech a pokojích vládne noblesa, rozkošné spa v krásně zeleném parku vrátí tělu i duši pohodu a klid.

Nejluxusnější butikový hotel v zemi nabízí nesčetnou paletu lákadel. Od vyhlášené atmosféry anglických šlechtických sídel, přes designové pokoje (nejkrásnější je pohádkový apartmán Legenda) či posezení v astronomické věži až po nezapomenutelnou večeři při svíčkách servírovanou v samostatném sále pro dva osobním číšníkem. V zámeckých lázních na vás čeká řada masáží a terapeutických rituálů, při nichž se používá unikátní bio kosmetika Mcely Bouquet připravená z kvítků a bylinek z nedalekého Svatojiřského lesa. Ty uvolní mysl od napětí a tělu dodají ztracenou energii.

V místních zámeckých lázních je pro vás připraveno hned pět zážitkových rituálů, přičemž každý z nich má hojivý a omlazující účinek na pokožku, přinese úlevu unavenému tělu a pozitivně ovlivní vaši náladu. Pokud se nechcete oddávat harmonii duše a těla sami, využijte rituál pro dva. Návrší, na kterém stojí Chateau Mcely, je vyhlášené svou energií lásky. Léčitelé často popisují, jak místní vibrace roztáčí čakru lásky, a to ve všech jejích podobách.

Milým zpestřením je také možnost seznámit se s výrobou přírodní kosmetiky a vyrobit si vlastní produkt dle vašeho výběru, který vám bude doma každý den připomínat nezapomenutelný zážitek.



Cesty za rozkoší

První paprsky jarního slunce už nás šimrají na tváři, ale do léta je ještě daleko. Po náročné zimě je třeba dobít baterky, načerpat energii, roztát ve vyhřátých saunách a uvolnit se v nádherných bazénech. Pojdme navštívit místa, která jsou zasvěcená relaxaci a kde se hýčkání snoubí s designem.



Hochschober



Velká hvězda mezi rakouskými best wellness hotely překvapí řadou unikátů. Rodinná atmosféra se snoubí s moderním pojetím wellness a vedle pestré palety saun nechybí ani velkolepá pagoda s prostory pro jógu, meditaci či čajové obřady.

Uprostřed náhorní plošiny Turracher Höhe leží ve výšce 1760 metrů jezero, na jehož břehu stojí jeden z nejkrásnějších rodinných hotelů celého Rakouska. Okolní svahy jsou rájem lyžařů, díky vysoké nadmořské výšce se zde lyžuje až do začátku května. Hotel Hochschober tvoří oázu jakési totální relaxace, na obědy se chodí v županu, a pokud chcete vyzkoušet všechny procedury, týden vám možná ani nepostačí. Největším překvapením je speciální „pontonová“ plošina zapuštěná do jezera, která celoročně vyhřívá část vodní plochy a umožňuje hostům plavat v jinak zamrzlém či velmi chladném jezeře.

Tip

Fantastický zážitek nabízí starobylá turecká lázeňská procedura zvaná hammam, při které se tělo nejdříve nahřeje na mramorovém stole, po čemž následuje důkladná mýdlová masáž občas prostrádaná studenou koupelí. Dokonalá duševní i fyzická očista.

Dostupnost: 6 hod. z Prahy i Brna

Cavallino Bianco

Jeden z nejoblíbenějších hotelů Jižního Tyrolska slouží rodinám s dětmi. Atmosféra Bílého koníčka spojuje italskou nonšalanci s rakouskou precizností, navíc těží z nádherného prostředí Dolomit, které slavný architekt Le Corbusier nazval největším přírodním zázrakem světa.

Luxusní pětihvězdičkový hotel se sympatickým názvem Bílý koníček má zvláštní pravidlo. Mohou se v něm ubytovat pouze rodiny s dětmi a dětem je zde také vše přizpůsobeno. Pokoje mají oddělené ložnice pro děti a dospělé, dětské bazény či brouzdaliště jsou vybaveny protiskluzným dnem. V areálu nechybí ani dětské sauny či velkolepý dětský klub s desítkami atrakcí. Díky tomu získal Bílý koníček před několika lety titul nejlepšího rodinného hotelu na světě. Dospělí mohou relaxovat ve venkovním bazénu s úchvatným výhledem na panoráma Dolomit, případně si užívat v saunovém světě, kde vedle několika finských saun nechybí ani římské caldarium s vyhřívánými kamennými lavicemi.



Tip

Jižní Tyrolsko je vyhlášené díky svým vynikajícím vínům. Určitě ochutnejte původní odrůdu Lagrein, která dává krásně pitelná a lehce nasládlá vína. A skvělý je také Sauvignon Winkl 2014 z vinařství Terlan.

Dostupnost: 6½ hod. z Prahy, 7½ hod. z Brna

Stegersbach



Tip

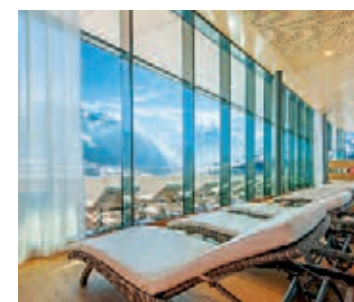
Kolem hotelů je největší koncentrace golfových jamek v celém Rakousku. Do krásné krajiny jsou zasazena dvě osmnáctijamková hřiště, jedna devítka a jeden pětijamkový fun course pro začátečníky. Hosté hotelu Allegria platí jednorázové green fee 99 eur na týden.

Dostupnost: 4½ hod. z Prahy, 3 hod. z Brna

Tauern Spa

Největším tahákem moderního designového hotelu ve vesničce Kaprun pod slavným ledovcem je prosklený bazén Skyline umístěný vysoko do prostoru. Okraje bazénu kopírují hranu budovy, takže při plavání mají hosté pocit, jako by se vznášeli v oblacích.

V Tauern Spa vládne styl a elegance. Nádherné designové pokoje jsou vymyšlené tak, aby hosté rovnou z postele viděli skrz obrovské okno na zasněžené vrcholky Alp. Podobně nezapomenutelné výhledy nabízejí také panoramatické sauny postavené jako orlí hnízda vysoko nad zemí. Součástí projektu je rovněž velkolepý akvapark Svět vitality s desítkami atrakcí na ploše 20 tisíc čtverečních metrů. V prostorném areálu nechybí venkovní bazén se slanou vodou či jeskyně, v níž se mění barvy, kde prší a kde funguje ozvěna. Zatímco dospělí si užívají hlavně v designových orlích saunách, Svět vitality milují děti a mládež.



Tip

Místo pro aktivní odpočinek. Okolí Zell am See je prošípano 250 kilometry cyklostezek, kaprunský ledovec pod vrcholkem Kitzsteinhornu nabízí skvělé dubnové i květnové lyžování.

Dostupnost: 5½ hod. z Prahy i Brna

Levná ropa láká, ale působí i problémy



Cena ropy od poloviny roku 2014 oslabuje a odborníci se nedokážou shodnout na tom, zda se při cenách kolem 30 dolarů za barel dokáže konečně odrazit směrem vzhůru. Řada z nich sice věří, že již o mnoho levnější nebude, na druhé straně se objevují také předpovědi, které nevyklučují další pád ceny černého zlata, a to až ke 20 dolarům za barel, nebo dokonce ještě níže. V každém případě nelze vyloučit, že letos zažijeme, podobně jako u akcií, větší výkyvy ceny této suroviny, což přitahuje krátkodobé investory.



Věděli jste, že 95 % všech potravin se vyrábí za přispění ropy? Že 95 % veškeré dopravy funguje na ropných derivátech? A že 95 % všeho zboží vyžaduje pro svou výrobu ropu? A že za každou kalorií běžně vyráběných potravin se ukrývá 10 kalorií z ropy? A že na výrobu jednoho počítače se průměrně spotřebuje desetinásobek ropy, než váží samotný počítač?

N

Ve stínu vysoké nabídky

Příznivý vývoj americké a především evropské ekonomiky může poptávku po této surovině zvýšit. Čína, která patří k nejvýznamnějším spotřebitelům této suroviny, dokonce loni dovezla, navzdory zpomalení svého tempa růstu, rekordní množství ropy. Zásoby černého zlata jsou ale velmi vysoké a navíc se zatím nezdá příliš pravděpodobné, že by Rusko a Saúdská Arábie, které těží ropy nejvíce, její produkci omezily.

Rusku totiž pomáhá vysoká těžba ropy alespoň částečně kompenzovat tenčící se příjmy. A Saúdská Arábie zase hodlá pokračovat v cenové válce a zlikvidovat, nebo alespoň omezit, produkci této suroviny z roponosných břidlic v USA. Na trhu se navíc po dosažení dohody o iránském jaderném programu a zrušení embarga znovu postupně objevuje i ropa z této země. K zlevnění jejích cen navíc přispěl i silnější dolar, v němž se s touto surovinou zpravidla obchoduje. A v určité míře rovněž pokračující snahy o rozsáhlejší využití alternativních zdrojů energie.

Zatímco pro producenty ropy představuje levná ropa zklamání, řadě dalších zemí pomáhá snížit jejich výdaje a přispívá k zvýšení tempa jejich ekonomického růstu. Pro svět mají ovšem nízké ceny této suroviny, stejně jako dalších komodit, nepříjemný dopad. Řadě států hrozí i z tohoto důvodu deflace, tedy pokles cen.

Pokud by se dále vyhroutil napjatá situace na Blízkém a Středním východě, může cena ropy poskočit nahoru. Odborníci ale upozorňují spíše na jiný faktor možného budoucího růstu jejích cen, jímž je nedostatečný průzkum nových nalezišť této suroviny. V době, kdy je ropy nadbytek a je velmi levná, řada producentů tento průzkum pomíjí, nebo se jim v některých oblastech kvůli rostoucím nákladům nevyplácí. To ale může v budoucnu – jde samozřejmě spíše

o delší období – vyvolat nedostatek této suroviny a přispět k opětnému a výraznějšímu růstu jejích cen.

Dražší ropa by řadu zemí příliš nepotěšila, lze ale předpokládat, že by podobně jako v minulosti přispěla k zvýšení inflace. Podstatné ovšem je, aby se jí podařilo udržet v rozumných mezích.

Dlouhodobá příležitost

Podle části odborníků tak ropa pomalu začíná představovat zajímavou dlouhodobou investiční příležitost.

Lze s ní obchodovat přímo na komoditních burzách, a to zejména prostřednictvím transakcí, při nichž dominují termínové obchody. Další příležitostí představují investiční nebo podílové fondy, které se zaměřují na energetické suroviny, případně výhradně jen na ropu. Jinou alternativou jsou investice do akcií společností, které černé zlato těží, zpracovávají či zkoumají jeho nová naleziště. Tuto možnost investorům nabízejí kromě přímé investice do černého zlata nebo prostřednictvím fondů investiční certifikáty.

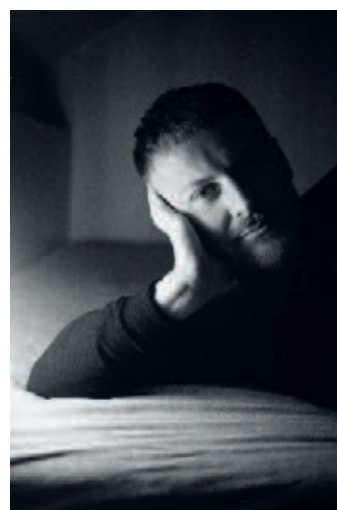
Investorům nabízejí nepřeberné množství možností. Některé certifikáty totiž umožňují, aby investor vydělal nejen na růstu, ale za určitých okolností také na stagnaci, případně dokonce na omezeném poklesu ceny této suroviny. Dokážou tedy reagovat na jakoukoli situaci na trhu, čehož může investor využít.

Autor: František Mašek, Hospodářské noviny

Šaty dělají člověka...



Lukáš Lindner je talentovaný český umělec, který ve svém ateliéru na pražských „královských“ Vinohradech již více než deset let vytváří světovou módu. V jeho tvorbě se harmonicky snoubí velkorysost umělecké kreativity s pokorou a úctou k řemeslu. Má vlastní nezaměnitelný rukopis, a pokud jde o české celebrity, byl by asi kratší seznam těch, které nic z jeho modelů nikdy neoblékly, než katalog těch, co se v jeho kreacích těšily zasloužené pozornosti žen i mužů.



Barvy roku 2016 pro jaro a léto vycházejí sice z módních outfitů návrhářů newyorského Fashion Weeku, rozhodně to ale nejsou jen módní barvy pro oblečení. Určují rovněž barevnost doplňků, interiérů, nábytku a bytového designu a ovlivňují také pestrou paletu účesů. Barvami roku 2016 jsou hned dvě: růžová Rose Quartz a modrá Serenity.

Otázky, kde bere inspiraci, nemá příliš v lásce, protože, jak říká, je přesvědčen, že se tvůrce nespolehá jen na svůj talent a fantazii, ale zdrojem nápadů je celý jeho život i všichni lidé v něm. Jakákoliv událost, každá cesta, setkání, vše, co prožije, co vidí, vnímá a cítí, na něj působí a i zdánlivá maličkost se pak dříve či později může projevit v jeho práci. Nekonečnou inspirací zůstává pro Lindnera lidské tělo, ženská silueta, její křivky a linie na straně jedné, a naopak atributy podtrhující mužnost, jako široká ramena a tvarovaný hrudník, na straně druhé. To jsou prvky, které má Lukáš Lindner stále na paměti, když připravuje své kolekce. I proto jsou jeho modely tak oblíbené.

A také pro vysokou kvalitu použitých materiálů a jejich zpracování. Lukáš má vystudovanou technologii a konstrukci střihu a více než skicování ho baví opravdová krejčovina. Měření, střihání a šití by měl podle něj zvládat každý dobrý designér. I sebebláznivější módní kreace, aby fungovala, musí čtít krejčovská pravidla a vlastnosti zvolené látky. Lukáš Lindner je v dobrém slova smyslu posedlý materiály. Podívá se na látku, promne ji mezi prsty a už se mu v hlavě rodí nápad, co by se z ní dalo vytvořit. A pokud zrovna žádný nápad nepřichází, ale látka se mu opravdu líbí, prostě ji koupí a na tu správnou inspiraci si nějakou chvíli počká. Zatím se mu to vždy vyplatilo.

Na loňském Prague Fashion Weeku třeba slavil úspěch se svou kolekcí pro jaro/léto 2016 založenou kromě elegantních střihů také na kontrastu materiálů, z nichž ji stvořil, tedy pravých usnů a lehkých šifonů, žoržetů či organzy. Vysloužil si nejen potlesk na otevřené scéně, ale i pochvalné recenze odborníků, kteří příznivě hodnotili jeho umění zdůraznit ženskost a smysl pro jednoduchost, s níž dosahuje zamýšleného efektu, aniž by musel spoléhat na samoúčelnou extravaganci. Pro Lukáše Lindnera totiž hraje podstatnou roli také využití jeho modelů. Nejde jen o to, něco vymyslet, navrhnout a ušít. Je třeba šaty také prodat a moci se pak těšit z toho, že ten, kdo je nosí, je má rád a dobře se v nich cítí. Taková práce pak Lukáše těší, protože k čemu je oděv, který je k vidění jen jednou na přehlídkovém molu? Móda musí podle Lindnera sloužit svému účelu, a tím je především oblékání. Šťastné majitelky jeho jarních a letních šatů geniálně doplněných

koženými vestami a bundičkami se tak jistě už nemohou dočkat, až se trochu oteplí, budou moci nahodit svého „lindnera“ a sklízet obdivné a možná i trochu závistivé pohledy okolí.

Módní designér žije v trochu posunutém čase. Sezonní kolekce se prezentují zhruba půl roku předem a vytvářejí se s předstihem dalších několika měsíců. Ti úspěšní, k nimž patří právě Lukáš Lindner, navíc pracují na několika projektech současně, takže nejenže jsou už v plném proudu přípravy podzimně/zimní kolekce 2016, ale v představách a při výběru materiálů se již rýsují kontury jara a léta 2017. Do toho jsou tu zakázky od stálých zákazníků, přehlídky, focení... To je věčný koloběh haute couture.

A jak se obléká Lukáš Lindner? Do vlastních modelů, s výjimkou spodního prádla a pletáže, které si kupuje. Než co má na sobě on, je ale pro něj podle jeho slov důležitější, jak se oblékají jiní.

Autor: Linda Králová



Co nám prozradí rezonance a minulá výkonnost?



Občas máme tendenci dělit čas na kalendářní roky. Na konci toho končícího proto rádi bilancujeme a chceme uzavřít staré problémy. A začátkem nového se pomalu rozběhnout plni nových předsevzetí, která mají zlepšit náš život. Minulé problémy ale nezmizí. Finanční trh přesto zaskočilo, že ho i v novém roce trápí Čína, pokles cen ropy, nízká inflace, centrální banky, geopolitická rizika, a to nejen na Středním východě, a uprchlická krize.

O nutnosti pokory jsme mohli číst už mnohokrát. „**Jediná věc, kterou víme, je to, že nevíme nic. A je to největší lidská moudrost,**“ napsal Lev Nikolajevič Tolstoj. Nemluvte o sokratovském: „Vědění, že nevíš nic, tě dělá nejchytřejším ze všech.“

N

Zkusme se ale podívat na finanční trhy pohledem fMRI. Nejde o žádnou záhadnou instituci, ale o magnetickou rezonanci. Vždy, když „praskne“ investiční bublina, lidé se ptají, jak je možné, že se tolik lidí „nachytalo“. Copak to neviděli? Odpověď nabízí výzkum, který prováděl pod názvem Why Bubble Market Investors Should Know Better tým Colina Camerera z Kalifornského technologického institutu Caltech. Zkoumali, co se děje v hlavách investorů během akciové bubliny. A na pomoc si vzali právě funkční magnetickou rezonanci.

Nejvíce riskují ti, co se snaží „vcítit“

Pokud čekáte, že bublině nejvíce podléhají a během ní utratí nejvíce peněz hlavně rizikem posedlí investoři, jste na omylu. Analýza Caltechu ukazuje, že investoři, kteří se vezou na vlně akciové bubliny, nejsou většinou lehkovážná a riziko milující individua. Naopak. Lidé investují do bubliny, když mají dobrou „theory of mind“, což je vlastně schopnost, respektive zdání schopnosti, vcítit se do mysli toho druhého. Tito investoři hodně přemýšlejí o motivech ostatních investorů a zvažují jejich další kroky.

Snímkování mozku potvrdilo, že vytvoření bubliny je spojeno se zvýšenou aktivitou části mozku, označené vmPFC neboli ventromediální prefrontální kortex, která má mimo jiné na starosti náš úsudek, rozhodování a plánování. Problémem ale je, že tyto investoři nabudou přesvědčení, že vědí mnohem lépe než ostatní, co se děje. A protože si myslí, že mají ostatní přechtěné, jsou přesvědčeni, že vědí, kdy prodávat. Což je často omyl.

Je tu ale další otázka: Kam investovat peníze? Do akcií, dluhopisů, nemovitostí, či zlata? Nebo raději nechat peníze pod polštářem? Jedním z vodítek, podle něhož se lidé rozhodují, je minulá výkonnost jednotlivých tříd aktiv.

Vezmeme-li roční výnos od roku 1950, zjistíme, že investice do bydlení vynášela v průměru necelé procento. Státní dluhopisy mírně přes dvě procenta, podobně je na tom zlato. Výnos podnikových dluhopisů se blíží ke třem a průměrný výnos investic do akcií k sedmi procentům.

Neomezuje nás to ale v uvažování, kam investovat? Michael Greenstone a Adam Looney spočítali, že jeden typ investice vynáší v průměru ročně patnáct procent. To nezní špatně, vidíte.

Jde o vysokoškolské vzdělání. Je třeba říci, že vycházíme z dat z USA. Průměrné náklady na absolvování vysoké školy v této zemi činí asi 100 tisíc dolarů. Polovinu tvoří školné, druhou část takzvané náklady ušlé příležitosti, tedy mzda, kterou bychom vydělali, kdybychom šli namísto školních lavic pracovat.

V ČR řešíme díky fakticky neexistujícímu školnému hlavně ušlou mzdu. Statistika ukazuje, že vysokoškoláci berou o 41 % více než ti, kdo ukončili vzdělání maturitou. Muži o 46 % a ženy o 31 %, což je velký rozdíl, ale to je jiný příběh.

Z knih o investování lze zjistit, že vyšší výnos je spjat s větším rizikem. K investici se totiž váže riziko volatility, a tedy možné ztráty. Vyšší vzdělání je ale spojeno s nižší volatilitou příjmu, tudíž s menším rizikem. Míra nezaměstnanosti vysokoškoláků je totiž ve srovnání s nezaměstnanými s maturitou poloviční.

V tomto světle se tak může stát úspěšnou strategií nebo penzijním plánem věta: „Nejlepší investicí jsou investice do dětí.“ A obě mé otázky mají společný základ: vzdělání.

Autor: David Navrátil, hlavní ekonom České spořitelny



Inspirace pro eleganci, zdraví a pohodu

Premier Benefit Club s respektem k vašemu životnímu stylu vyhledává nové a nové partnery, jejichž nabídka by vás mohla oslovit a rezonovat s vašimi zájmy. Rádi bychom dnes vaši pozornost obrátili k prezentaci módy, péči o zdraví i celkový vzhled a výbornému jídlu, které jsou exkluzivně pro vás doplněny o zajímavé výhody.



Budte šik při každé příležitosti a za všech okolností

Společnost W&M EGO přináší na český trh široký sortiment kvalitní dámské a pánské módy převážně německých a rakouských značek. Při výběru jednotlivých kolekcí je vždy kladen důraz na moderní střihy, prvotřídní materiály a špičkovou úroveň zpracování. Standardu nabízeného zboží odpovídá i vysoká profesionalita personálu. Ten je připraven poradit, pomoci zákazníkům a zvolit pro ně to nejlepší, ať už se jedná o volnočasové oděvy Mode Monte Carlo nebo Modee, business casual značky Seidensticker a Barutti, či dámskou společenskou módu Frank Lyman.

Členové Premier Benefit Clubu mohou využít 15% slevy při nákupu na adrese: Dům Módy, 1. patro, Václavské náměstí 58, Praha. Více o butiku se dozvíte na: wmego.cz.



Jediné místo, kde umí vrátit čas

MEDICAL BEAUTY – Klinika estetické a anti-aging medicíny v Plzni je určena všem, kteří chtějí účinně zpomalit stárnutí, omládnout a posílit své zdraví. Rodinná klinika ctí čtyři hlavní zásady: zdraví na prvním místě, bezpečnost, přirozenost a osobní přístup. Zakládá si na diskrétnosti, velmi dobrých cenách za kvalitní materiály světových značek a nabízí bezpečné ověřené metody i zkušenosti získané od světových lídrů estetické medicíny. Klinika funguje rovněž jako školicí centrum lékařů pro estetickou a anti-aging medicínu.

Estetická medicína se zde propojuje s genomickou a personalizovanou medicínou založenou na analýze DNA – genomu, vyšetření střevního mikrobiomu a detekci potravinových intolerancí. Jako jediná v České republice poskytuje komplexní vyšetření personalizované 5P MEDICINE a v rámci projektu European Innovation Partnership on Active and Healthy Ageing spolupracuje i s Evropskou komisí.

Dopřejte si po celý rok 2016 estetické ošetření nebo vyšetření 5P MEDICINE s 15% zvýhodněním a omládněte mnohem více než o rok. Více informací na: www.medicalbeauty.cz.



Neodolatelné pokrmky pro tělo i duši

To je nadčasový SOHO restaurant s originálním interiérem, sympatickou terasou, kouzelným výhledem na Vltavu a jedinečnou fusion kuchyní plnou nezapomenutelných překvapení. Dopřejte si perfektní servis a kulinářský zážitek, na jaký budete vzpomínat, dokud se opět nevrátíte do zdejšího kouzelného světa lákavých chutí a vůní. Oddejte se své gastronomické vášni a nechte se hýčkat. Díky správné atmosféře můžete nad dobrým jídlem a pitím relaxovat, načerpat novou životní energii a báječně se bavit. SOHO restaurant si zamilují znalci vynikající kuchyně a najdete tu i dokonalé zázemí pro svá obchodní jednání.

Členové Premier Benefit Clubu mají nově možnost využít 30% slevu na business lunch. Sleva se vztahuje na konzumaci nabídky z menu i na nápoje, a to ve všedních dnech od 11.30 do 15.00 hodin. Stačí platbu uhradit kartou Erste Premier nebo ČS Premier. Více o restauraci zjistíte na: www.soho.cz.



Kouč je trenér pro život



Kariéru Renaty Angelo, koučky a trenérky osobního rozvoje, odstartovala před patnácti lety autonehoda. Zranění se sice zahojila, ale zůstala úporná chronická bolest. Během tří let našla spolu s „lékem“ i svou novou profesi. Jejimi klienty jsou úspěšní manažeři i lidé, kteří nevědí, jak dál. A na jejich seminářích procházejí ohněm.

Na některých vašich seminářích lidé procházejí přes žhavé uhlíky. Spálila jste se někdy?

Dva roky jsem chodila ohněm a neměla jsem jediný puchýř, dostala jsem se dokonce do fáze, že jsem začala pochybovat, jestli je vůbec možné, aby oheň pálil, když mě nepálí. Když se výjimečně stalo, že se někomu na semináři udělal puchýř, tak jsem si řekla: „Co jsi to za lektorku, když ten pocit sama neznáš!“ No, a ten den jsem se spálila. Člověk si musí fakt dávat pozor na to, co si přeje. Ale všechny životní lekce jsou k nezaplacení.

Pokud je člověk přežije. Vaše kariéra lektorky a koučky začala bouračkou...

V Austrálii mě srazilo auto, když jsem jela na motorce. Poté, co jsem se na silnici probírala z bezvědomí, nemohla jsem pohnout ani palcem u nohy. Strašný pocit. Ale mícha naštěstí nebyla poškozená, takže jsem se docela brzy rozhodla. Jenže mi zůstala bolest, neléčitelná, chronická, čtyřicet hodin denně, sedm dní v týdnu. Po roce rehabilitací to se mnou australská lékařská komunita vzdala a byla jsem označena za částečně trvale invalidní. Bylo mi řečeno, že se s tou bolestí prostě musím naučit žít. Tak jsem stála před rozhodnutím: Buď to přijmu jako fakt, nebo zkusím udělat nemožné možným a vyléčím se sama.

A začala jste hledat „lék“?

Ano. Nejdřív v západní medicíně, v knihovnách, u lékařů a žádný lék proti chronické bolesti jsem nenašla. Zkoušela jsem všechno, rehabilitace, prášky, plavání, dietu... A pak jsem pochopila, že nemohu jít na západ, když chci vidět východ slunce.

Obrátila jste se, jako spousta jiných lidí, kterým západní medicína neduh nevytléčí, na východní medicínu. A s jakým úspěchem?

S žádným. Ani to nebylo řešení. Zkoušela jsem homeopatika, akupunkturu, akupresuru, ajurvědu. Nic. „Tak, frajerko, co teď?“ Pak jsem si uvědomila, že člověk není jen fyzické tělo, ale i mysl a duše. A začala jsem pracovat s myslí. V tu dobu jsem se začala zajímat o mentální techniky a chůzi po uhlí. A víte, kdo mě k tomu přivedl jako první? Ten chlapík, který mě srazil.

Neříkejte. To je jak ze špatného filmu.

Skvělého filmu! On se k tomu postavil čelem, chodil za mnou do nemocnice, zajímal se o můj zdravotní stav, omlouval se mi, jak mohl, prý mu sluníčko svítilo do očí a neviděl mě. Přinesl mi knížky osobního rozvoje a stal se mým prvním učitelem. Jsem za to setkání moc vděčná. Pak jsem šla na pro mě zásadní seminář Michaela Rowlanda, kde zazněla věta, která mi změnila život: „Jsme tvůrci své vlastní reality.“

To zní dost ezotericky, mám pocit, že se v posledních letech s podobnými frázemi roztrhl pytel.

To je fakt, ale když se s tím správně pracuje, tak to platí a není to fráze nebo nějaké okřídlené heslo. Vždyť já jsem byla vždycky ta, která si všechno potřebovala ověřit, mít důkazy, na všechno si sáhnout, nevěřila jsem, že by existovalo „něco mezi nebem a zemí“, byla jsem přesvědčená, že realita je daná a já jen musím být šikovná a naučit se v ní chodit. Ale rozhodla jsem se, že to vyzkouším.

A co se stalo?

Podrobnosti jsou na dlouhé vyprávění, stručně řečeno – několik událostí mě přesvědčilo, že mám sebe sama a svůj život a svou bolest daleko víc ve svých rukou, nebo přesněji ve své mysli, než jsem si dřív myslela. A začala jsem se učit. Investovala jsem do sebe, chodila na semináře nejlepších lektorů z celého světa. Když má být člověk nejlepší, tak se musí od nejlepších učit. A začala jsem to, co jsem se sama naučila a co jsem si prožila, předávat dál.

Na trhu je plno lidí, kteří se prohlašují za kouče a školitele, leccjaká televizní hvězda má vlastní poradenství. Nutno říct, že patříte k těm s nejdelším profesním životopisem a náležitým vzděláním, což se ovšem dost odráží ve výši vašeho honoráře. Ano. Ale mluvím za mě výsledky. Za poměrně krátký čas dokážu transformovat klientům život, nikdo ke mně nechodí rok, stačí mi pár sezení, jsem totiž jako kutil Tim, mám „kolem pasu“ spoustu nástrojů – kromě klasického koučinku používám řadu mentálních technik – a umím vytáhnout tu pravou

v pravý čas, nebo nakombinovat mix, který můj klient potřebuje. Někdy zvládnou klientovi pomoci i během jednoho sezení a víc jich není potřeba. Ze začátku jsem dávala první hodinu koučinku zdarma, ale pak lidé přišli, přinesli mi pytlík s kafem a na konci sezení mi řekli: „Reni, mně to tak moc pomohlo, děkuju ti.“ A protože byl problém vyřešen, tak už nebylo potřeba, abychom se viděli. Já tomu věnovala čas a úsilí, ale kromě dobrého pocitu z výsledku jsem z toho nic neměla. Nedávalo to smysl.

Když si člověk něco zaplatí, víc si toho váží, že?

Určitě. Když do sebe musíte investovat, tak nejprve musíte udělat vnitřní rozhodnutí, že chcete něco změnit, ne si jen stěžovat. Já chci dělat jen s takovými lidmi, kteří to vnímají jako investici a vážně o to stojí. Jasně, když cítím, že to je potřeba, že bych mohla pomoci někomu, kdo si to opravdu nemůže dovolit, můžeme se na ceně domluvit. Mnohokrát také stačí, když lidé přijdou na seminář, který vyjde mnohem levněji a kde se dá najít i chvilka, kdy mi mohou položit individuální otázku. Víím, že koučing je finančně náročný. Ale je to investice. I já mám svoje kouče a platím velké částky, ale tisíckrát se mi to vrátilo.

Vrací se to vašim klientům i „hmotně“?

Samozřejmě. Mám klientku, které jsem zdvojnásobila obrát ve firmě během čtyř sezení. Lidé jsou jako rychlá auta, mají všechny schopnosti a vybavení, aby udělali super výkon, ale někdy mají zataženou ruční brzdu. A když tu ručku spolu odblokujeme, rozjedou se.

Kdo jsou vaši klienti?

Jsou dva typy. První je člověk v těžké životní situaci, který si neví rady, jak dál, ať jde o práci, vztahy, nebo o zdraví, nejčastěji je to kombinace. Spolu se můžeme z toho náročného životního období dostat. Většinu mých klientů ale tvoří úspěšní lidé, kterým se daří na několika úrovních, ale chtějí víc, chtějí jít dál. Hledáme možnosti, jak se dostat z bodu, kde jsou, tam, kam chtějí v co nejkratším čase dojít. Jedním z mých osobních mentorů byl třeba světoznámý spíkr Brian Tracy (autor více než padesáti bestsellerů), který mimo jiné učí, jak zdvojnásobit své příjmy a zároveň zdvojnásobit svůj volný čas.

Dostanu z vás nějaký příběh?

Ctím etiku a o svých klientech nemluví, pokud mi sami nedovolí, ale od několika svolení mám. Jednou z nich je žena středního věku, majitelka firmy s rodinou a podnikajícím manželem. Nefungoval jim vztah ani podnikání. Začaly jsme spolu u vztahů v rodině. Postupně si uvědomila, že dělala všechno za všechny, za své dospívající děti i za manžela, že jí nezbýval čas na sebe a na své podnikání. A taky zjistila, že neumí říkat „ne“. Během dvou sezení se její role doma transformovala, nejdřív nikdo nechápal, co se děje, když předala otěže. Rozhodla se, že svoji milionovou investici do manželova podniku bude brát jako „školné“ pro něj, že se svět nezhroutí, když o ty peníze přijde, ale že od toho dá ruce pryč a nechá to

na něm, tím se jí velmi ulevilo. A on se naopak začal víc snažit, převzal firmu do svých rukou, ona měla víc času na svoje podnikání a začalo kvést obojí.

A vztah?

Stali se z nich přátelé a nefunkční manželství se proměnilo v naplňující hezký vztah. To vše jsme zvládly během čtyř setkání.

Taky jste měla v „pěči“ bulimičku. Jak je na tom?

Šest let nezažila den, kdy by nezvracela. Po několika sezeních první den přišel. A pak to bylo čím dál lepší. Měla spoustu problémů, strachy a stres, uklidňovala se jídlem. Když se najedla, bylo jí na chvíli dobře. Ale pak ze sebe měla špatný pocit, šla se vyvracet. A tak to bylo několik let. Je to časté, že se lidé snaží přebít negativní emoce jídlem, ale lepší by bylo, kdyby si šli třeba zaběhat.

Na čem jste s ní pracovala?

Především na sebelásce. Hodně zdravotních problémů začíná v hlavě, moc záleží, jak člověk sám sebe vnímá. Když přišla poprvé, říkala, že jsem první, kdo s ní vůbec neřeší jídlo, ale naopak její pocity.

To je zvláštní. Vždyť mentální anorexie a bulimie jsou i z medicínského pohledu spíše nemoci psychické, i když s vážnými fyzickými důsledky.

Bohužel mám pocit, že hodně lékařů „nemocnou duši“ nevidí. Já vnímám člověka „holisticky“. Člověk je tělo – mysl – i duše. Respektují lékaře, vážím si jich a myslím, že medicína a mentální techniky lze velmi dobře kombinovat. Tato mladá dáma se především učila mít se ráda, prožívat vděčnost, přijmout samu sebe takovou, jaká je a jak vypadá. Změnily jsme její denní režim. Jela na plné obrátky, ale ode mě dostala zákaz pracovat večer. Musela si do života zařadit čas na kamarádky, na cvičení, na sebe, na něco, co jí udělá radost. Pak se člověku udělá lépe, má víc energie a zvládne víc práce v kratším čase. Lidé jsou vyčerpaní, protože mají mraky věcí, každý si nestihá odpočinout, dobít baterky, najíst se, to, co děláme, nám pak trvá déle.

Část z toho, co jste popsala, mi připomíná psychoterapii.

V čem je rozdíl?

Já na rozdíl od psychoterapeutů nejdu do minulosti, zaměřuji se na budoucnost, kam se chceme dostat. Hledám způsoby, jak tam dojít co nejrychleji a neefektivněji. Kouč je na chvíli, kdy něco dře a sami s tím nehnete. Kouč je jako trenér v posilovně, je to váš trenér pro život. Ale důležité je, že já neudělují rady, neříkám, co lidé mají a nemají dělat, skrz moje otázky a mé vedení si klienti sami najdou cestu i odpovědi a berou to mnohem líp, než když je někdo poučuje, protože si k tomu každý dospěje sám.

Autor: Lenka Němcová

Renata Angelo

„Nemožné ihned, zázraky na počkání.“

V Čechách vystudovala cestovní ruch, v 21 letech odjela do Austrálie, kde zůstala deset let.

Pracovala jako au-pair, servírka, prodavačka a poté tam vystudovala mezinárodní finance a absolvovala magisterské studium v oboru Training and Development. Tento předmět také vyučovala na Griffith University, kde pracovala i jako mentor.

V Čechách byla spoluzakládajícím členem obecně prospěšné společnosti Czech Vipassana, o. p. s., a je zakladatelkou firem AZ TEAMBUILDING, s. r. o., a RENATA INTERNATIONAL, s. r. o., které se věnují korporátnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji.

Žila na čtyřech kontinentech – kromě Evropy a Austrálie trávila hodně času v Hongkongu a také v Americe v Bostonu a San Diegu.

Ráda se učí od nejlepších a nabyté znalosti a dovednosti pak předává dál.

Privátní bankovníctví není jen třešnička na dortu



Řada Čechů touží po výhře ve Sportce. O velké peníze je ale třeba se starat, jinak o ně snadno přijdete. Jako instalatér, který získal po listopadu 1989 v restituci velké jmění. Koupil si bavoráka, a když ho zničil, další kvalitní vůz. Tak to šlo dokola a za několik měsíců se kajícně vrátil k původnímu řemeslu. Kdo nechce zažít něco podobného, může svěřit peníze privátnímu bankéři. Má zajistit, aby výše klientova majetku neklesala, a při únosném riziku dokonce mírně rostla.

Banky nabízejí tuto službu od určité částky. U bankovníctví Erste Private Banking (EPB) jde o 10 milionů korun. „Loni stoupla výše majetku, který spravuje movitým klientům 24 našich privátních bankéřů, o 5 miliard a celkově jsme se přehoupli přes 50 miliard korun. Máme 2500 klientů, jimž se v průměru staráme o 20 milionů korun,“ říká Jiří Zelinka, který vede v České republice Erste Private Banking i službu Erste Premier. Tu Česká spořitelna nabízí klientům od milionu korun.

Díky příznivým výsledkům získali loni bankéři Erste Group podruhé za sebou cenu časopisu The Banker pro nejlepší privátní bankovníctví ve střední a východní Evropě. Oceněna byla i česká pobočka Erste Asset Management GmbH, která zajišťuje ve spolupráci s Vídní i služby pro privátní bankovníctví skupiny Erste. Podle odborného časopisu The European byla v roce 2015 nejlepší investiční společností ve střední Evropě.

Zatímco v Rakousku je Erste Private Banking největší správce aktiv bohatých občanů, v Česku je dvojkou. Přední postavení na trhu má i na Slovensku, v Maďarsku, Rumunsku či Chorvatsku. Čeští občané mohou využít i služeb privátního bankovníctví skupiny Erste ve Vídni, a mít tak své prostředky rozložené ve více zemích.

Klienti Erste Private Banking mají automaticky nárok na služby Premier, tedy speciální účet, exkluzivní platební karty, ale také třeba cestovní pojištění. Mohou získat i výhodnější hypotéku. Navíc mají svého privátního bankéře, který má přehled o jejich přáních a potřebách. S klientem si dohodne strategii a pak se stará o jeho peníze. Včetně třeba daní nebo financování jeho firmy. Od loňska mohou tito zákazníci získat i lombardní úvěr zajištěný svými cennými papíry.

Movitý klient má řadu možností, kam investovat. Třeba do nemovitostí, včetně zahraničních či českého realitního fondu, umění nebo zlata. Erste Private Banking nabízí ve spolupráci s renomovaným rakouským obchodníkem se stoletou tradicí i nákup investičních diamantů. Klient si také může nechat spravovat při minimální investici 25 milionů korun peníze ve fondu kvalifikovaných investorů.

Výhodou je i řada benefitů. Klient privátních bankéřů může například využívat letištní salonky při cestách po světě s kartou Priority Pass, je zván na zajímavé kulturní či sportovní akce, případně využít Skybox v O₂ aréně. K dispozici má i hrací karty na dvou golfových hřištích.

Lidé, kteří zanechali stopy v historii, často neměli čas na správu svých osobních finančních prostředků. Museli tvořit dějiny. Už v době, kdy Řím přestává být zapadlým zemědělským státem uprostřed Latia a postupně rozvíjí čilé kontakty s ostatním Středomořím, se ve Věčném městě začínají objevovat první bankéři. Institut osobního bankéře přešel přes středověk i do novověku. **Finanční specialisty využívali francouzští králové, papeži, Napoleon Bonaparte nebo třeba svého času nejbohatší Čech Albrecht z Valdštejna.**



Banka v bance i pro rodinu klienta

Erste Private Banking je tedy vlastně banka v bance, která nabízí diskretní služby i pro klientovu rodinu. Privátní bankéř se proto stará asi o polovinu klientů než u služby Erste Premier. Erste Private Banking chce službu privátních bankéřů dál zkvalitnit. Počet klientů, o které se starají, se tak má snížit na devadesát pro zajištění maximální péče. Jejich odbornost navíc zaručí certifikát z Frankfurt School of Management and Finance, který je pro privátní bankéře EPB povinný.

Důležitou roli pro klienty hrají samozřejmě výnosy pro klienty. V posledních letech byly díky dluhopisům velmi zajímavé. Stačilo, když měl klient privátního bankéře v portfoliu malý podíl akcií a zhodnocení jeho portfolia lehce překonalo inflaci. Dnes si ale i konzervativní klienti uvědomují, že to bez akcií – tak do

30 procent portfolia – příliš nejde. I přes vyšší kolísání většiny spravovaných aktiv dosahují nicméně portfolia EPB dál zajímavé výsledky. Tak například nejčastěji prodávané modulární řešení Variabilní privátní portfolio (VPP 35) dosáhlo v třiletém horizontu velmi hezké průměrné zhodnocení na úrovni 2,93 % p. a.

Vždy je ale třeba optimálně vyvážit poměr mezi očekávaným výnosem a tržním rizikem, které je pro dosažení daného výnosu klient ochoten podstoupit. Správné nastavení jeho portfolia pak zajistí privátní bankéři. Berou samozřejmě v úvahu fakt, že privátní bankovníctví slouží především k uchování hodnoty klientova majetku, a neměl by tedy při jeho správě zbytečně riskovat.

Autor: František Mašek, Hospodářské noviny

Hudební pro náročné festival

ERSTE Premier Benefit club

Už máte program na večer 25. června? Ta otázka je předčasná jen zdánlivě. Součástí letošního Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl je totiž galakonzert Hvězdy operního nebe, který zazní na nádvoří zámku Litomyšl právě čtvrtou červnovou sobotu.



Ve slavných operních i operetních áriích a duetech se představí irská sopranistka Celine Byrne se španělským tenorem Alexem Vicensem za doprovodu Symfonického orchestru hl. města Prahy FOK pod vedením slovenského dirigenta Ondřeje Lenárda. Patronem galakonzertu a partnerem celého mezinárodního operního festivalu je Česká spořitelna a vám, členům Premier Benefit Clubu, je na tento mimořádný koncert poskytnuta sleva 25 % ze vstupného.



Slavná irská sopranistka Celine Byrne debutovala v roce 2010 v opeře La Bohème na jevišti Skotské národní opery. Uznávaný Opera Magazine o ní následně napsal: „...zrodila se sopranistka se skvěle herecky pročitěnou lyrikou.“ Po jejím boku vystoupí neméně úspěšný španělský tenor z barcelonské opery Alex Vicens. Mezi jeho největší dosavadní úspěchy nepochybně patří ztvárnění rolí Rodolfa v La Bohème či Dona Carla v Donu Carlovi. **Česká spořitelna podporuje festival dvacátým čtvrtým rokem.**

Letošní, již 58. ročník festivalu nabídne více než třicet pořadů s celkovou návštěvní kapacitou neuvěřitelných 29 tisíc míst. Přesto je dobré zajistit si vstupenky včas, program je totiž doslova nabit hudebními klenoty a výjimečnými interpretačními počiny. Jedním takovým unikátem bude Mahlerova Symfonie tisíců, kterou přednese ohromný soubor o třech stech členech, tvořený rozšířeným Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, dvěma velkými sbory, dětským sborem a osmi sólisty. Zajímavý zážitek slibuje také společný projekt Vojtěcha Dyka a bratří Cabanů nazvaný MASS. Ve scénickém provedení skladby Leonarda Bernsteina kromě Dyka vystoupí řada známých zpěváků, komorní orchestr, bluesový a jazzový band a skupina perkusistů.

V tomto roce si připomínáme 260. výročí narození W. A. Mozarta a jeho hudba zazní v zahajovacím koncertu společně s díly B. Smetany a L. van Beethovena v přednesu PKF – Prague Philharmonia s Petrem Altrichterem, klavíristou Ivo Kahánkem a sopranistkou Marií Fajtovou. A slavné Mozartovo Requiem v provedení České Sinfonietty Radka Baboráka se čtveřicí mladých vynikajících sólistů může být jedním z vrcholů festivalu.

Smetanka, jak se festivalu mezi jeho příznivci přezdívá, má velmi široký záběr, nebojí se experimentů a vedle klasiky dává prostor i moderním hudebním směrům. Prolínání žánrů je základem koncertního a tanečního pořadu, který mezzosopranistka Dagmar Pecková zamýšlí jako poctu Kurtu Weillovi, autorovi nejen oper, ale také kabaretní hudby a mimo jiné i šlágru Mackie Messer. Na Smetanově Litomyšli se v doprovodu symfonického orchestru poprvé představí také Aneta Langerová, aby uvedla písně ze svého posledního alba Na Radosti. En.dru, považovaný za špičku v oboru beatbox vocal, bude moderovat interaktivní koncert #ujizdimNaSmetance, sestavený ze známých melodií všech dob, muzikantských hádanek a perliček. Konečnou podobu představení budou dokonce moci ovlivňovat diváci prostřednictvím svých mobilních telefonů. Jaký chcete

přesvědčivější důkaz, že Smetanova Litomyšl jde s dobou a umí oslovit milovníky dobré hudby napříč generacemi?

V rozmanitém programu festivalu si každý může najít pořad blízký právě svému srdci. Proto znovu připomínáme, že členové Premier Benefit Clubu mají 25% slevu ze vstupného na galakonzert Hvězdy operního nebe konaný 25. června na nádvoří zámku Litomyšl.

Autor: Monika Bartošová



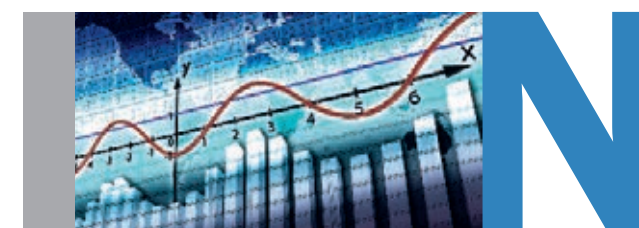
„Bud' to pracujeme
za peníze,
nebo peníze
pracují za nás.“

Bernard M. Baruch



Pražská burza

dál láká hlavně
na dividendy



Akciové trhy vyspělých zemí zaznamenaly po finanční krizi dlouhé období růstu. Platí to především o USA, ale také o sousedním Německu, na které je česká ekonomika silně vázána. Ta si ostatně rovněž, i díky silné vazbě na našeho západního souseda, výrazně polepšila. V případě akciových trhů je však, bohužel, situace odlišná. Zatímco index DAX frankfurtské Deutsche Börse dosáhl loni několikrát rekordní hodnoty a po nepříliš příznivém začátku roku je stále daleko výše, než byl v době krize, index PX pražské burzy skýtá jiný a daleko smutnější obrázek. V posledních letech jeho hodnota spíše stagnuje a od finanční krize si příliš nepolepšil.



na jejichž růst by si bylo možné vsadit, tak na pražské burze prakticky neexistují. A pokud se na ní v minulosti objevily, jako příklad je možné uvést farmaceutickou společnost Zentiva, koupil je nový vlastník, v daném případě francouzská Sanofi. A z burzy je stáhl.

Objeví investoři levné české akcie?

Pražská burza tedy láká delší dobu investory především na dividendové výnosy společností, které se na ní obchodují. V případě titulů z jejího stěžejního trhu „prime“ se dokonce v průměru pohybují kolem šesti procent. České akcie jsou také ve srovnání s akciemi z vyspělých trhů levné. A zdá se, že investory poněkud podceňované. Přispěl k tomu ostatně i jeden, věřme, že z nechtěných, důsledků politiky ČNB, která se snaží udržet kurz české měny k evropské slabší než 27 korun za euro.

Slabá koruna sice pomáhá vývozcům a celé ekonomice k lepším výsledkům, zahraniční investoři by ale spíše uvítali, kdyby koruna posilovala. Pokud totiž neroste sama burza, může jim vzestup kurzu koruny tuto ztrátu alespoň částečně kompenzovat a jejich výsledek z investice v České republice tak bude přece jen o něco lepší.

Nepříliš příznivý vývoj pražské burzy navíc přispívá k tomu, že se na ní příliš neobjevují akcie nových atraktivních společností. A není, bohužel, brána příliš vážně, jako příležitost, jak mohou firmy financovat svůj rozvoj, případně stát prodávat státní společnosti, nebo část jejich akcií.

Postoj českých vlád ke kapitálovému trhu je ostatně na rozdíl od jiných zemí, zejména Polska, dosti macešský. Projevuje se to mimo jiné tím, že nikdy nevyužily burzu k privatizaci státních firem. A pokud takto dávají najevo nedůvěru vůči tomuto trhu, není to pro zahraniční investory příliš povzbudivá zpráva. Smutnou zprávou je i zrušení penzijní reformy, která mohla alespoň částečně přispět, že by se na českém akciovém trhu vedle zahraničních investorů postupně objevili významní domácí hráči. Nově vytvořené penzijní fondy mohly totiž, na rozdíl od dříve existujících, daleko více investovat do akcií.

Stát není k domácím investorům příliš příznivý ani v případě daní. Poté, kdy prodloužil dobu, po které se nedaní výnosy z cenných papírů ze šesti měsíců na tři roky, měla být zrušena daň z dividend. K tomu ale, bohužel, nedošlo, což může část investorů právem hodnotit jako podraz.

Lze si nicméně než přát, aby Kofola a Pivovary Lobkowicz, které na pražskou burzu v posledních dvou letech přece jen vstoupily, dokázaly, že má prodej části akcií přes tento trh smysl, a přilákaly na ni další podobné zájemce. Například z řad firem, jejichž majitelé chtějí ukončit podnikání, zahájené po roce 1989: vzhledem k nezájmu další generace o převzetí společnosti zvažují, jak ji prodat.

Ekonomika versus burza

Jsme přítom svědky určitého paradoxu, který se ostatně netýká pouze českého akciového trhu. Naše, ale také další ekonomiky ve středoevropském regionu si v poslední době vedou velmi dobře. Jejich růst by měl podle odborníků i nadále překonávat výsledky západoevropských zemí. Ceny akcií jsou nízké, dividendy poměrně vysoké. Zdá se ale, že jako by zahraniční investoři nebrali tento fakt příliš vážně.

Není divu, že se objevují úvahy o smyslu pražské burzy, případně i o jejím zániku. Věřme, že jsou to spíše spekulace než realita. Nejen proto, že je burza symbolem tržní ekonomiky, ale zejména z toho důvodu, že má, navzdory řadě zmíněných problémů, svůj význam především pro investiční a podílové fondy. Jejich správci totiž podle kurzů dosažených na burze oceňují část portfolií tvořenou českými akciovými tituly. Nemluvě o poměrně rozvinutém finančním sektoru, který je na burzovní aktivity rovněž navázán a přináší této zemi nemalé příjmy v podobě daní.

Burza se snaží svoji činnost rozšiřovat. A nejde jen o snahu přilákat na tento trh další atraktivní tituly. Investorům nabízí příležitosti, jak vydělat na u nás méně známých instrumentech, v podobě investičních certifikátů, ale také řady derivátů. Zájem o ně je ovšem, na rozdíl od Německa



Tento vývoj má logické vysvětlení. Pokud mají investoři možnost dosáhnout zajímavých výnosů na větších a relativně bezpečných akciových trzích, jako je ten americký, německý, případně na dalších západoevropských burzách, pražská burza zůstává stranou. V poslední době se tak ostatně neliší od řady dalších trhů, řazených mezi takzvané rozvíjející se.

Český akciový trh je navíc malý a investorům toho příliš nenabízí. Hodnotu indexu PX totiž ovlivňuje jen velmi málo titulů, s nimiž se ve větší míře obchoduje, především jde o akcie ČEZ a Erste Bank a v poslední době také Komerční banky. Ceny většiny ostatních akcií tak vycházejí z menšího či malého počtu obchodů a nemusí mít dostatečnou vypovídací schopnost.

Pokud se některé z těchto mála hvězd pražské burzy nedaří, zpravidla se to odráží v hodnotě indexu PX. Jako příklad z poslední doby lze uvést akcie ČEZ, které doplácely na nízké ceny elektrické energie, aktuálně malou popularitu energetických titulů, ale také na nepříznivé zprávy hovořící o problémech s výrobou elektrické energie v jaderné elektrárně v Dukovanech. Akcie Erste Bank naopak v souvislosti s příznivými výhledy evropské ekonomiky a lepší se situací této finanční skupiny ve střední a východní Evropě rostou a zdaleka zřejmě neřekly poslední slovo.

Většina společností, obchodovaných na pražské burze, patří navíc spíše mezi zralé nebo zralejší firmy, které se již tolik nerozvíjejí a investory lákají především na atraktivní dividendu. Společnosti se zajímavým investičním příběhem,

či Rakouska a dalších zemí, zatím, bohužel, malý. Tomu pak odpovídá jejich menší nabídka.

Novým trendem je přilákat na burzu peníze prostřednictvím fondů kvalifikovaných investorů. Na pražské burze je jich v současnosti registrováno téměř třicet a měly by zřejmě podle představ burzovního vedení sloužit k získávání kapitálu.

Jde ovšem také o to, aby politici přestali považovat burzu a český kapitálový trh za jakýsi neužitečný přívěsek ekonomiky, který je ale potřeba mít kvůli image tohoto státu. V současnosti není příliš reálné očekávat, že by přes ni byly realizovány prodeje dalších státních firem nebo jejich částí. Vláda má ale i jiné možnosti, jak v době růstu ekonomiky a vyšších příjmů burzu zatraktivnit, například v podobě kdysi plánovaného, ale neuskutečněného zrušení daně z dividend. Je to zdánlivě malý krůček vpřed, i ty se ale počítají. Podstatné je, jak podobnými krůčky český kapitálový trh a burzu co nejvíce zatraktivnit, přilákat tak daleko více investorů než dosud.



Ve službách

okřídlené BOHYNĚ



Rolls-Royce odhalil na sklonku roku novinku, která potěší především milovníky koktejlů. Ke stylovým doplňkům s jeho značkou se nově zařadil luxusní barový kuffík. Byl vyroben výhradně z materiálů používaných v interiérech vozů značky Rolls-Royce. Plánuje se kolekce 15 kusů a jejich cena se má pohybovat kolem 855 000 Kč.

N

Rolls-Royce (RR) je v automobilovém světě jedinečnou značkou, jejíž vznik je datován na počátek 20. století. Tehdy se inženýr, letec a automobilový závodník Charles Stewart Rolls, který vlastnil jedno z prvních zastoupení francouzských automobilek v Anglii, seznámil s elektroinženýrem a majitelem úspěšné firmy zabývající se elektrickými a mechanickými přístroji Henrym Roycem. Založili společnost Rolls-Royce Ltd. a zrodila se legenda.

První vůz s touto značkou byl představen na autosalonu v Paříži v roce 1904 pod reklamním sloganem „Nejlepší automobil na světě“. A nešlo o motto až tak nadnesené, neboť od počátku své existence vynikaly vozy RR nadstandardní úrovní techniky a dílenského zpracování a velký důraz byl kladen také na špičkovou funkci motorů, které automobilce přinesly řadu rychlostních rekordů. Dodnes je Rolls-Royce se soškou okřídlené bohyně Spirit of Ecstasy na přední kapotě symbolem okázalého luxusu a maximální možné kvality, a není náhoda, že tyto koráby silnic doposud využívá i britská královská rodina.

Doba se však přece jen poněkud změnila, a přestože vozy jsou i nadále určeny výhradně pro exkluzivní klientelu, postupně se upustilo od tradice mít k rollsu i řidiče. Aktuální modely naopak počítají s tím, že si požitky za volantem dopřeje i sám majitel. Nijak přitom nebude ochuzen o pohodlí, které by mu poskytla zadní sedadla, a nádvakem si může vychutnat dokonale přesné ovládání impozantního vozu velikosti menší jachty. Velkorysost, síla, elegance a komfort, to jsou atributy celé modelové řady značky Rolls-Royce. A i když se design přece jen přizpůsobil současnosti, stále jsou v něm patrné detaily odkazující k slavné minulosti a zachována zůstala i historická jména modelů s nádechem mysticismu. Phantom, Ghost, Wraith, Dawn... to jsou názvy plné tajemných příslibů, které naznačují, že tyto vozy opravdu nejsou pro každého.

Dojem výjimečnosti ještě umocňuje fakt, že nových vozů se po celém světě prodá ročně jen několik tisíc kusů. V České republice je šťastných majitelů rollsu necelá stovka. Předloni si nový Rolls-Royce koupilo jen šest lidí, loni to byl již dvojnásobek

a zajímavé bude, jak tato čísla porostou dál. V nejbližší době totiž Rolls-Royce otevře své první autorizované zastoupení v České republice. Showroom najdeme na velice příhodném místě, hned zkraye pražské Pařížské ulice v lobby hotelu InterContinental. Prodeje rollsu zde zajistí společnost CarTec, jeden z dealerů skupiny BMW, pod níž značka Rolls-Royce Motor Cars momentálně patří. CarTec Group bude mít na starosti také servis, který se bude nacházet také v Praze, což majitelé rollsu jistě uvítají. Dosud bylo nejbližší servisní zázemí až ve Vídni a i to funguje teprve něco přes rok, do té doby bylo nutné jezdit do Drážďan nebo Varšavy. Nyní se tedy můžeme těšit na špičkové služby přímo v centru Prahy.

Dodací lhůty nových rollsu se pohybují kolem tří měsíců, neboť většina vozů je vyráběna na zakázku s využitím speciálního programu Bespoke. Zákazník si podle svého vkusu může přizpůsobit vzhled nového automobilu, aby co nejlépe odpovídal jeho životnímu stylu. Individualita je zde respektována a požadavky klientů vítány. Může jít o drobné detaily, jako je design číselníků nebo odstín koberečků, ale na přání vám do obložení palubní desky vloží třeba kousek dýhy z vašeho oblíbeného stromu nebo vám namíchají zcela originální barvu karoserie. Společnost Rolls-Royce věří v sílu inspirace, protože v ní vidí základ pokroku. A její vlastní historie jí dává za pravdu.

Podle šéfa značky Rolls-Royce pro Evropu Jamese Crichtona je typický zákazník firmy charakterizován mimo jiné jménem přes milion dolarů. Na celém světě je takových lidí podle výzkumů, které si značka nechala provést, téměř 14 milionů a jejich počet kontinuálně roste. Nejvýznamnější trhy jsou pro Rolls-Royce Spojené státy americké, Čína, Velká Británie a Rusko, jen v kontinentální Evropě má značka 17 zastoupení. To pražské bude již 132. na světě a jeho otevření je tak možné považovat za jasné vyjádření důvěry v sílu ekonomiky naší země. I my přejeme značce mnoho úspěchů a nadmíru spokojených českých klientů.

Autor: Monika Bartošová

Gurmánská mapa Evropy

**Tucet legendárních jídel,
která musíte ochutnat**



Jedinečné nahlédnutí do dědictví šlechtické gastronomie nabízí prestižní mikulovský Gourmet festival. Od 2. do 5. června mohou návštěvníci Mikulova ochutnávat vybrané delikatesy servírované na barokních hostinách z počátku 17. století.

Francie: tatarský biftek

Přestože Češi milují svůj tatarák s topinkami a česnekem, za kolébku syrového masa se považuje Francie, respektive Paříž, kde se tatarský biftek začal připravovat na přelomu 19. a 20. století (tradovaná legenda o Tatarech schovávajících syrové maso pod sedlem je samozřejmě nesmysl). Pařížský tatarák je mnohem jemnější než český a podává se s hranolký. V Paříži ho můžete ochutnat na každém kroku, u nás pařížskou verzi tataráku nabízí třeba smíchovská restaurace Na Kopci.

Francie: bujabéza

Příběh provensálské polévky bouillabaisse nám může připomínat pohádku Ó Popelce. Slavná rybí polévka z Marseille vznikla jako jídlo chudých rybářů, kteří si po poledni vařili polévku z ryb a koryšů, které na ranním trhu nedokázali prodat. Její geniální chuť se zrodila právě využitím nejrůznějších druhů ryb a mořských „potvor“ vařených ve slané mořské vodě. V pravé bujabéze by nikdy neměla chybět lahodná ropušnice, stejně jako česnek či šafrán. Dnes patří mezi nejslavnější gurmánské speciality a cena za jednu porci poctivě tradiční polévky se pohybuje kolem 50 eur. Nejprve se servíruje opečená bageta s rybím vývarem a šafránovou majonézou, poté následuje lahodné maso uvařených koryšů a ryb.

Španělsko: paella

Přestože paella má nálepku španělského národního jídla, ve skutečnosti je spíše národním jídlem Valencie a Katalánska. Stejně jako bujabéza vznikla jako jídlo chudých rybářů, neboť se vařila z rýže, ryb, plodů moře a levnějších kousků masa. Velmi oblíbená je katalánská variace arròs negre připravená z plodů moře a dochucená inkoustem z olihni, který dává pokrmu charakteristickou černou barvu (klasická paella je červená). Ochutnejte v rybářských hospůdkách barcelonské čtvrti Barceloneta.

Španělsko: humří polévka

Největší specialitou středomořské Menorky je excelentní humří vývar s cibulí, rajčaty, česnekem a petrželkou, který se kvůli sezonnímu lovu místních humrů připravuje pouze od jara do léta. Za touto skvělou polévkou s místním názvem Caldereta de langosta létá na Menorku dokonce španělský král. Údajně nejlepší humří krém připravují v městečku Fornells.



Island: steak z velryby

V lovu velryb víceméně pokračují jen tři země světa, vedle Japonska jsou to Norsko a Island, který rok od roku přitahuje více turistů. Ostrov plný sopek a teplých pramenů nabízí hned několik podivných specialit, jako třeba vařenou ovčí hlavu či pstruhu uzené na ovčím trusu. Za ochutnání ovšem stojí steak z velrybího masa, které je velmi jemné a chuťově se blíží telecímu s lehkým nádechem zvěřiny. Je to samozřejmě maso červené, neboť velryba je savec (nejčastěji se připravuje z plejtváka malého). Vyzkoušejte třeba oblíbenou restauraci v Reykjavíku Fish Market. V Česku se kvůli zákazu Evropské unie nesmí velrybí maso prodávat.



Anglie: fish & chips

Britská legenda má velmi zajímavou historii, neboť vznikla jako přímý důsledek průmyslové revoluce a masivního rozvoje rybolovu a železniční dopravy, které snížily ceny ryb a udělaly ze smažených tresky kulturní i společenský fenomén celé Británie. Kulturní jídlo se poprvé objevilo v polovině 19. století a dnes fungují ve Spojeném království tisíce bister, která smaženou tresku nabízejí. V těch lepších mají na výběr z několika druhů ryb, oblíbený je hejk, platýz či halibut. A samozřejmě nemohou chybět hranolky, které se dochucují sladovým octem. Za výtečnými fish & chips jezdí znalci do bistra Wolfies v Brightonu, u nás můžete britskou specialitu ochutnat v podniku Fish & chips 21 Dlouha St. Vyzkoušejte tu pívni těstíčko a citronovou majonézu.

Belgie: mušle na víně

V jednoduchosti je krása. To platí i v kulinářské oblasti. Důkazem je belgická klasika Moules au vin v podobě muší vařených s cibulkou a česnekem v bílém víně, případně v pivu. Jemné maso slávek má delikátní chuť, v Belgii se tradičně servírují s hranolky a omáčkou aioli, připravenou z majonézy, česneku a bylinek. V Belgii je k dostání na každém kroku, v Praze můžete vyzkoušet osvědčenou restauraci Les Moules, která si nechává vozit čerstvé mušle třikrát týdně.

Švýcarsko: fondue

Famózní horský sýr roztavený v kotlíku, do kterého se namáčejí kousky pečiva, vymysleli horalé ve Švýcarsku. Znalci přidávají trochu rozetřeného česneku, případně chilli papričku, která dodá tradičnímu jídlu nový nádech. Jídlo se jí hlavně v zimních měsících, protože je relativně těžké a syté. V posledních letech se však v zemi helvetského kříže dostává do módy tzv. fondue chinoise, kdy uprostřed stolu stojí speciální nádoba s lahodným vývarem, který stále lehce probublává a v němž si hosté u stolu vaří plátky syrového masa, ale třeba také kousky párku, slaniny či zeleniny. A dva tipy z Bernu: Výtečné fondue můžete vyzkoušet v restauraci Le Mazot, případně v restauraci Lötschberg, kde se fondue podává dochucené česnekem.

Rakousko: tafelspitz

Většina lidí by za národní jídlo našich jižních sousedů tipovala telci „vídeňský“ řízek, který do metropole na Dunaji přivezl z Itálie český šlechtic a rakouský maršálek Radecký, ale tomu náleží až druhá příčka. Číslo jedna totiž okupuje neméně slavný tafelspitz, tedy vařená hovězí špička servírovaná s vařenými brambory, pažitkovou omáčkou, jablečným křenem, špenátem a dalšími dobrotami. Na nejlepší tafelspitz ve Vídni se chodí již tradičně k Plachuttovi, jehož legendární restaurace stojí nedaleko Schönbrunnu. Ostatně císař František Josef I. byl velkým milovníkem této tradiční speciality. V Praze je možné tafelspitz vyzkoušet v malostranské restauraci Kočár z Vídně.

Chorvatsko: chobotnice pod pekou

Na chorvatském venkově se po staletí připravuje Hobotnica pod pekou, ve zvláštním hrnci, který je ze všech stran obklopen žhavým popelem a maso se zeleninou se v něm současně peče a dusí. Tímto způsobem se připravuje nejen jehněčí, ale také chobotnice, které jsou díky precizní úpravě krásně měkké a šťavnaté. V Praze můžete chobotnici pod pekou ochutnat třeba v malostranské hospůdce Luka Lu nebo v Chorvatském mlýně v Šárce.



Itálie: cannoli

Pro sladkost zamíříme až na rozpálenou Sicílii, kde se na závěr rodinné večeře zpravidla podávají cannoli. Jejich název vznikl z latinského cannolo, což znamená malou trubku. Pověst nejchutnějších získaly cannoli z Katánie a zejména z provincie Trapani, konkrétně z obce Dattilo. Cannoli se nepečou, nýbrž smaží a tradiční receptura je plná sladkou krémovou náplní z ricotty, nejlépe ovčí.

Řecko: kleftiko

Přestože se řecká kuchyně řadí k nejchutnějším na světě, v Česku se příliš neprosadila a řeckých restaurací je u nás jako šafránu. Z bohaté kolekce řeckých jídel jsme pro vás vybrali kleftiko, lahodné jehněčí pomalu pečené se zeleninou a brambory v pergamenovém papíru, díky čemuž je maso měkké, křehké a šťavnaté. Nejlepší řeckou restaurací v Česku je dejvická Kavala, která boduje fantastickými rybími předkrmami, delikátním kleftikem a bohatým výběrem řeckých vín.

Představte si, že vysoké budou pouze stropy

Hypotéka Erste Premier nabízí tu nejlepší dostupnou sazbu Premier Rate* a nově zdarma variabilitu či odklad splátek

ERSTE
Premier

Pro Vaše pohodlí jsme připravili Hypotéku Premier, která Vám poskytne absolutní komfort. Bude Vás hýčkat vždy jen tou nejlepší možnou sazbou Premier Rate, a to dokonce i v období refixace. Navíc od 2,5 milionu korun získáte přístup do nadstandardního bankovníctví Erste Premier, služeb s individuální péčí pro významné klienty. Umožňuje nově také zdarma variabilitu splátek, kdy si můžete snížit či zvýšit výši splátky až o 30 % nebo odložit splácení až na 3 měsíce. A pokud již našimi klienty jste, můžete si každý rok dovolit jednu mimořádnou splátku zdarma. To vše bez ohledu na to, zda si vezmete novou hypotéku u nás, nebo si ji převedete z jiné banky. Více informací najdete na: www.erstepremier.cz.



Investiční centrum jako spolehlivý přítel na telefonu

Mobilní aplikace Investiční centrum je určena jak pro telefony s operačním systémem iOS, tak pro Androidy. Umožňuje nonstop přístup ke komplexním investičním informacím a stáhnout si ji můžete zdarma v App Store či Google Play. Aplikace poskytuje informace a analýzy reflektující situaci a vývoj na finančních trzích vyspělých zemí a sleduje i rozvíjející se ekonomiky. Sekce Finanční trhy nabízí údaje ze světových trhů, vývoj akciových indexů, hodnoty jednotlivých titulů, kurzy hlavních měn, pohyby úrokových sazeb i komodit a další důležitá data. Součástí aplikace je rovněž přehled aktuální nabídky produktů České spořitelny. Oživení pak přináší nejnovější analýzy a prognózy z celé finanční skupiny Erste Group. Nastavení aplikace je velmi flexibilní, abyste si prostředí mohli přizpůsobit a sledovat právě to, co vás zajímá. Aktuální a relevantní informace jsou totiž vždy základem úspěšného rozhodování a v oblasti investičních rozhodnutí toto pravidlo platí dvojnásob.



App Store

Google Play

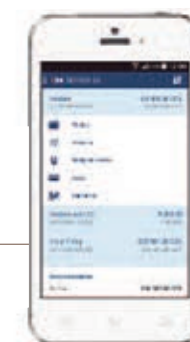
Můj stav pro okamžitý přehled

Česká spořitelna se stále snaží zdokonalovat své služby, aby svým klientům mohla poskytnout maximální komfort. Proto nabízí novou mobilní aplikaci Můj stav, která doplňuje ryze transakční utilitu SERVIS 24 Mobilní banka. Aplikace Můj stav je určena pro operační systémy Android 4.0 a iOS 7, podmínkou je mít aktivovanou službu SERVIS 24 Internetbanking. Jejím prostřednictvím sice nelze provádět transakce, ale získáte díky ní rychlý přehled o dění na svém účtu i informace o dalších produktech, jako jsou kartové účty, půjčky, hypotéky, stavební spoření, penzijní či životní pojištění, investiční nebo majetkové účty. Je možné nahlížet do historie všech transakcí, filtrovat je a zobrazit i jejich detaily. Ovládání je přitom velmi přehledné a intuitivní. Žijeme v době chytrých telefonů, tak proč nevyužít všechny jejich možnosti?



App Store

Google Play



SERVIS 24

Mějte svou banku stále po ruce!

Aplikace SERVIS 24 Mobilní banka, to je vlastně internetové bankovníctví v telefonu. Potřebujete rychle poslat peníze? Stačí použít váš mobil. Jeho prostřednictvím můžete realizovat platby, skenovat a platit složenkami, měnit limity na kartách, dobíjet kredit na mobilu, požádat o úvěr a provádět další užitečné věci kdykoliv a kdekoli, 24 hodin denně, 7 dní v týdnu.



App Store

Google Play

MELINDA

pomáhá dobré věci

Aplikace pro mobilní telefony MELINDA umožňuje snadno a rychle zasílat příspěvky na dobročinné projekty neziskových organizací. Na světě je mnoho lidí, kterým osud nepřál, a pokud jim chcete pomoci, stačí k tomu několik kliknutí na vašem mobilu. Garantujeme vám, že vaše příspěvky budou odevzdány do posledního haléře. Prostřednictvím aplikace MELINDA si vyberete jeden nebo několik prověřených dobročinných projektů, které budete chtít podpořit. Přispět můžete jednorázovou částkou z vašeho účtu nebo takzvaným zaokrouhlováním při platbě kartou. To funguje tak, že si nastavíte režim zaokrouhlení, například na celé pěti- či desetikoruny, nebo i více, a při každé vaší platbě kartou bude rozdílová částka zaslána na vámi vybraný účel. Aplikaci MELINDA si můžete stáhnout v App Store, pokud máte operační systém iOS nebo na Google Play, máte-li Android.



App Store

Google Play

ŘÍM Procházka Věčným městem v doprovodu moderních technologií



Vyhledávání spojů, ubytování, orientace na neznámém místě i překlady z cizího jazyka jsou dnes díky internetu snadné, stačí mít po ruce ty správné nástroje. Poradíme vám užitečné služby a aplikace pro mobily, se kterými se na svých cestách neztratíte. A jako modelovou destinaci jsme si zvolili Řím.

Proč? Protože pro naše účely je přímo ideální. Řím patří k nejstarším městům v Evropě. Dodnes je poutním místem a na jeho území se nachází samostatný stát Vatikán se sídlem papeže. Původní římský jazyk latina je základem mnoha evropských jazyků, římské právo se stalo vzorem řady právních i politických systémů. Řím oplývá spoustou historických památek a jako kulisa posloužil desítkám filmařů. Fontánu di Trevi využila ke koupeli Anita Ekbergová ve Felliniho opusu Sladký život, Španělské schody proslavila Audrey Hepburnová ve snímku Prázdniny v Římě a podobně bychom mohli pokračovat ještě hodně dlouho. Řím nám zkrátka z mnoha důvodů připadá blízký a známý, a přesto – nebo možná právě proto – procházka jeho ulicemi nikdy neomrzí. Zvláště když si protentokrát vezmeme za průvodce mobilní telefon nebo tablet.



Už před odletem nám stačí párkrát kliknout a máme objednanou letenku. Pokud si ji koupíte prostřednictvím G-mailu, dostanete nádvkem balíček důležitých dat. Chytrá karta ve vašem telefonu automaticky načte vše potřebné, od informací o letišti a samotném letu, přes změny časového pásma (to se Itálie sice netýká, ale hodí se příště při delších cestách), aktuální kurz měny a předpověď počasí, až po největší zajímavosti, které by člověk na místě neměl minout. Než dosednete na Letiště Leonarda da Vinciho, máte dostatek času vstřebat novinky a naplánovat itinerář. Při rolování k terminálu zkuste aplikaci FlightBoard, která po zadání dotazu obratem nabídne seznam všech příletů a odletů. Zobrazení na displeji připomíná letištní elektronickou tabuli, v databázi jsou údaje 1400 aerolinek a aktualizují se každých pět minut. Ale to jen tak pro zajímavost, případně na zpáteční cestu, my jsme přece právě přistáli!

Tip

Inspirativní příběhy z cest Římem nejlépe vstřebáte třeba v podniku Fatamorgana v ulici Laurina s broskvovou zmrzlinou s gorgonzolou anebo v nejromantičtější hospůdce Impiccetta v části Trastevere.



Pravděpodobně ubytování v pěkném hotelku nebo penzionu rezervujete již v Čechách. Ale díky aplikaci Hotels Near Me můžete ubytování vyhledat až na místě. V její databázi je přes sto tisíc hotelů ve 135 zemích celého světa. Vyhledávat se dá buď dle vaší aktuální polohy, nebo zadáním příslušné destinace. U velkých měst, jako je třeba právě Řím, se výsledky filtrují podle jednotlivých čtvrtí. A pak už si můžete prohlížet detailní popis hotelu včetně nabízených služeb a fotografií pokojů, zjistit jeho obsazenost a provést rezervaci. Dobrodružnějším povahám se nabízí také možnost využít aplikaci Airbnb, která zve k ubytování v privátu. Z anonymního a stále stejného hotelového prostředí, na které jsou citliví především manažeři mezinárodních korporátních firem, přivádí cestovatele do prostředí reálných bytů, kde se to hemží skutečnými lidmi a zajímavými příběhy.

Tip

Reputace a reference hrají v Airbnb klíčovou roli. Proto přivezte hostiteli dárek. Stačí drobnost, která udělá dobrý první dojem a mnohdy přispěje k vřelému přijetí.



Také restauraci vám může doporučit váš mobil. Díky Google mapě ve vteřině vidíte nejen to, kde se podnik nachází, ale také kolik má hvězdiček a jaké jsou recenze od jeho hostů včetně rad a tipů, co dobrého ochutnat. Toto interaktivní propojení restaurací se zákazníky posunulo evropskou gastronomii výrazně kupředu. K výborným aplikacím na hledání dobrých restaurací zvláště v anglosaských zemích patří rovněž Yelp a díky aplikaci Foursquare najdete kromě restaurací i jejich akční nabídky, recenze a hodnocení.

Tip

Už se nemusíte bát ani jídelního lístku v italštině. Aplikace Google Translate totiž umí přeložit psaný text, stačí jen namířit telefon na jídelní lístek a na displeji si přečíst překlad.



Když už tak pohodlně sedíme u jídla a pití, můžeme si v klidu promyslet, co z města chceme vidět. Zabere to jen pár minut. Opět přímo na mapě Googlu najdete odkaz na zvolenou památku, který vám ukáže její vizitku. Zde si můžete přečíst dojmy ostatních návštěvníků a najdete tu i graf, kdy je na daném místě nejvíce a kdy nejméně turistů. Což se třeba u Kolosea, které každý rok navštíví na čtyři miliony lidí a u vstupu jsou pravidelně několikametrové fronty, docela hodí.

Tip

A když dojde na placení, není nic snazšího než otevřít appku XE Currency na přepočtení měn. Můžete použít i vyhledávání Googlu a zadat do něj například „10EURO to CZK“, ale na rozdíl od předchozí aplikace potřebujete už internet.



Nyní tedy víme, kam máme namířeno, a musíme se rozhodnout, zda se do města vydáme po svých, nebo autem. V prvním případě výborně poslouží aplikace MetrO, což je nadupaný vyhledávač sítí linek městské hromadné dopravy více než 400 velkých měst celého světa. Navzdory svému názvu nabídne kromě jízdního řádu metra také autobusové, vlakové a tramvajové spoje všech známých metropolí. Ze seznamu si prostě stáhnete římské jízdní řády a pak je můžete procházet bez nutnosti datového připojení. Stanice se filtrují buď při postupném zadávání jejich názvu, nebo můžete listovat v předpřipravené soupisce.

Chcete-li si dopřát trochu adrenalinu, vyzkoušejte si řízení auta v římském provozu. S moderní navigací je to hračka, pro umocnění dojmu hravosti doporučujeme si půjčit elektromobil. Navigace na telefonu vás spolehlivě a jistě povede zvolenou trasou a ušetříte spoustu času. Abyste znovu našli místo, kde parkujete, využijte aplikaci Take Me To My Car. I Řím má své kouzelné křivolaké uličky a snadno se vám tu může stát, že ztratíte směr a nenajdete k autu cestu. Nebo pod přívalem nejrůznějších vjemů prostě zapomenete, kde jste vůz nechali. Proto hned po zaparkování v aplikaci zvolte možnost „Park here“, čímž se do Google mapy, se kterou aplikace spolupracuje, zapíchne špendlík. Až se pak k autu budete chtít vrátit, zadejte povel „Get directions“ a nechte se vést.

Tip

Elektrická auta mohou jezdit po celém centru, tedy i tam, kde je běžná doprava zakázána. Denní pronájem stojí 120 eur, za hodinu zaplatíte 25 eur. Více na: www.rentalinrome.com.



Při obdivování všech památek výborně poslouží aplikace Google Goggles, která vám pomocí snímku daného objektu poskytne zajímavé informace o něm. V praxi to funguje tak, že svým mobilem vyfotografujete budovu, sochu nebo jiné umělecké dílo, aplikace provede analýzu snímku, a pokud je najde v databázi, ukáže vám své záběry. A jestliže jste zachytili něco pozoruhodného, což je v Římě skoro jisté, aplikace vám o tom načte řadu zajímavých informací. K přesnější identifikaci objektu poslouží i vaše poloha, kterou ověří s využitím GPS.

Tip

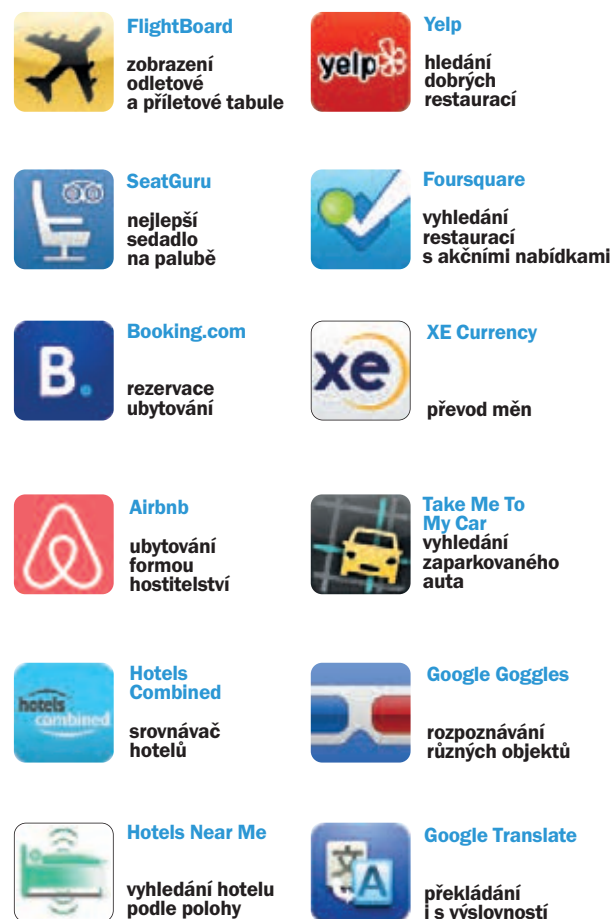
Goggles umí číst i čárové kódy na zboží, a jakmile výrobek identifikuje, přidá jeho cenové srovnání.

Celou naši procházku Římem zakončíme chutí a vůní italské kuchyně. Ochutnávání místních specialit k takové návštěvě prostě patří, je s ní neodmyslitelně spjata a vstoupí i do vašich vzpomínek. Až tedy budete přemýšlet o suvenýrech pro své přátele a známé, zkuste jim přivést kousek skutečné Itálie. Jak? Absolvujte zde kurz vaření a po návratu jim připravte nějakou římskou pochoutku. Kurzy slavného římského šéfkuchaře Fabia Bongianiniho probíhají v kuchařském studiu na romantickém Tiberském ostrově a první úkol, kterým vás Fabio pověří, bude, že vás pošle na nákup čerstvé zeleniny a dalších surovin na bohatě zásobený trh na náměstí Campo de' Fiori, jehož návštěva je nezapomenutelným zážitkem. S aplikací Překladač Google se vám jistě podaří získat ty správné ingredience.

Tip

Naučte se s Fabiem domácí pastu. Základní recepty najdete na: www.fabiolouscookingday.com. Nebo si zde rovnou objednejte kurz, chystáte se přece do Říma.

Aplikace pro snadnější poznávání Říma



Autor: Libor Budinský

Když Tristan zavelel DADA

Sto let od umělecké revoluce

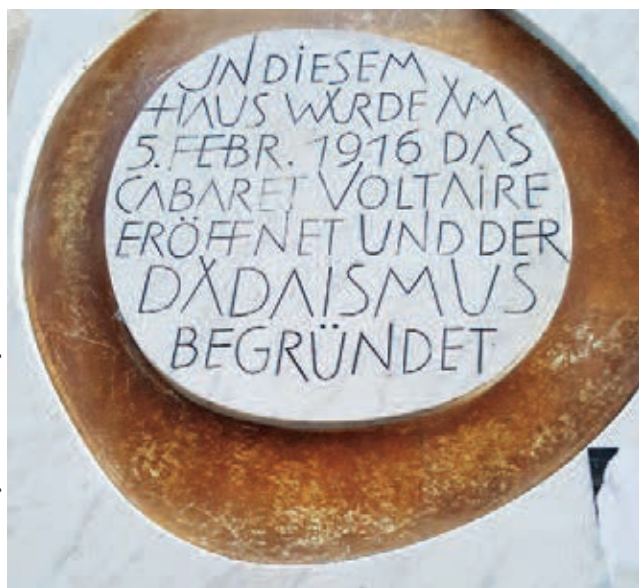


K stému výročí dadaismu byla v Kunsthausu připravena také výstava obrazů Francis Picabia.

Curych slaví zrození dadaismu.

Událost roku. Nejen pro Švýcarsko, ale pro celou kulturní Evropu. Na začátku února propukly v největším švýcarském městě bouřlivé oslavy. Přesně před sto lety se v malém Kabaretu Voltaire v centru města zrodil umělecký směr, který obrátil všechno naruby. A který se stal hlavním impulzem pro vznik moderního umění, především surrealismu, abstraktního umění či pop-artu. Curych při této příležitosti připravil několik velkolepých výstav, ale především byla poprvé v dějinách vydána kultovní dadaistická bible Tristana Tzary Dadaglobe. Rumunský básník sice už v roce 1921 posbíral a shromáždil všechna zásadní díla dadaismu, ale na samotné vydání knihy už mu nezbyly finanční prostředky.

Pamětní deska připomínající vznik dadaismu je umístěna na domě, ve kterém byl založen slavný Kabaret Voltaire.



Koláž z knihy Dadaglobe, kterou připravil Tristan Tzara, je součástí prestižní výstavy v curyšském Kunsthausu.

Poezie plná výkřiků

Usaďme se pohodlně do stroje času a vraťme se zpátky do roku 1916. Evropa se probouzí do třetího roku války, jaká dosud neměla v lidské historii obdoby. Neutrální Švýcarsko je malým ostrůvkem svobody, kam odešly z válčících zemí desítky svobodomyšlných umělců. A jak napětí, frustrace a deziluze ze světa bez budoucnosti rostou, dochází k výbuchu umělecké kreativity, ke zrození směru, který vlastně neměl žádná pevná pravidla, ale spíše byl oslavou umělecké svobody a kritikou mířící na všechny strany společnosti. Dadaismus se zrodil v hostinci, respektive Kabaretu Voltaire, kde vystupovali Hugo Ball a Emmy Henningsová, pár mladých herců, kteří museli kvůli kritice války opustit Německo. Společně s nimi se na pódiu objevoval rumunský básník Tristan Tzara, oblečený v klaunských šatech, který své dlouhé recitace prokládal zběsilými výkřiky. Curych byl tehdy velmi klidným a značně konzervativním městem a jeho obyvatelé uměleckému rozhořčení mladých exulantů příliš nerozuměli. A tak jim vlastně uniklo, že se zde právě zrodila umělecká revoluce.

Válka, nebo sex

Nezapomenutelné chvíle přišly v červnu 1916, kdy německý herec Hugo Ball předčítal několik dní pornografické pasáže z románů Markýze de Sade, aby dal praktický návod, jak zastavit nesmyslné zabíjení na frontách. „Pokud muži vybijí svou energii sexem, nebudou ji vybijet na válečném poli,“ tvrdil. Ke skupině se brzy přidali další umělci, talentovaný sochař, malíř a básník Hans Arp či jeho žena, švýcarská tanečnice Sophie

Täuberová. Ke Kabaretu Voltaire se ovšem váže ještě jedna, z historického hlediska poněkud bizarní souvislost. Ve stejné ulici, jen pár metrů od Kabaretu Voltaire v té době žil ruský revolucionář Lenin, který právě pracoval na své knize o imperialismu. A existují jisté indicie, že se v nočním podniku čas od času zastavil. Nicméně dadaista se z něj nestal a o rok později odjel do Ruska, kde se postavil do čela úplně jiné revoluce.

Most k surrealismu

Ale pojďme zpátky k dadaismu a k tomu, jak ho tehdy chápali jeho tvůrci. „Dada není dogma, není to umělecká škola, ale zvláštní konstelace, setkání silných individuí na místě, kde vládne svoboda. Dada vlastně existovalo už dávno před námi, protože nikdo nemůže popřít či zastavit sílu imaginace,“ vysvětloval později v New Yorku Tristan Tzara. Samotný dadaismus, který odstartoval vznik mnohem silnějších a slavnějších uměleckých směrů, především surrealismu a pop-artu, ale také punku, však neměl dlouhého trvání – a to právě kvůli neexistenci jasnějších pravidel. A také kvůli tomu, že z vizuálního hlediska nebyl příliš atraktivní a širšímu publiku nic neříkal. Labutí písní dadaismu byl Tzarův pokus o vytvoření almanachu, který by zdokumentoval nejdůležitější, co umělci za pět let od února 1916 vytvořili.

Rekonstrukce Dadaglobe

V roce 1921 Tzara přišel s projektem, který pracovně nazval Dadaglobe. Vyzval všechny své kolegy a přátele z hnutí dada, aby mu poslali nejdůležitější básně, koláže, kresby a další

umělecké artefakty. Shromáždil více než 160 děl od 40 umělců, ale k samotnému vydání této antologie dadaismu došlo až nyní, kdy se náročného úkolu úspěšně zhostil curyšský Kunsthaus, který s pomocí umělců a kurátorů z deseti zemí (v Česku se dadaismu a dalším moderním uměleckým směrům věnuje prestižní galerie Cermak Eisenkraft) legendární knihu vydal. Cenná sběratelská publikace má název Dadaglobe Reconstructed a stojí 66 franků. Současně Kunsthaus připravil stejnojmennou výstavu. Ta bude k vidění až do konce dubna, v květnu se celá přesouvá do New Yorku, kde bude následně zpřístupněna v Muzeu moderního umění (od poloviny června do poloviny září). Naopak v Curychu ji vystřídá velkolepá retrospektiva jednoho z vůdčích dadaistických malířů Francise Picabii, který později přešel ke kubismu a surrealismu. Rozsáhlá retrospektiva Francise Picabii bude od listopadu opět k vidění v Muzeu moderního umění v New Yorku.

Oživený Voltaire

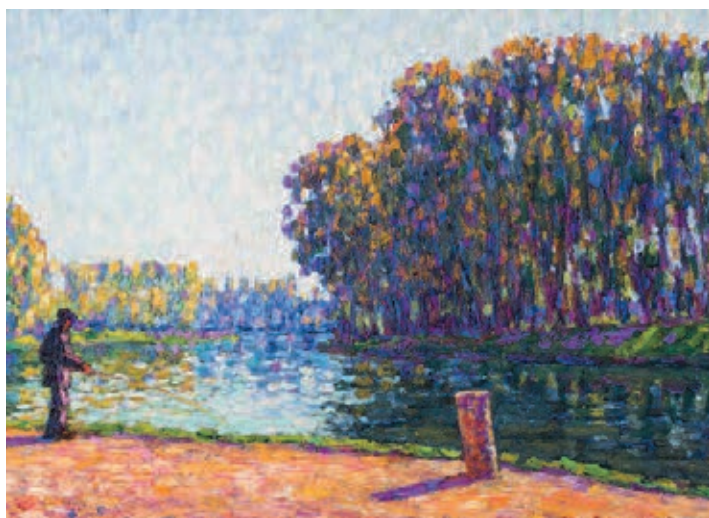
Curyšský Kunsthaus vlastní přes sedm stovek dadaistických uměleckých děl a dokumentů, které nyní procházejí důkladnou restaurací a digitalizací, aby byly v budoucnu zpřístupněny všem uměleckým a literárním badatelům. Další výstava spojená s kulatým výročím dadaismu byla na začátku února otevřena v curyšském Národním muzeu. Jmenuje se Dada Universal a obsahuje řadu artefaktů používaných při vystoupeních v Kabaretu Voltaire. A ožívá také samotný Kabaret Voltaire, kde se budou až do konce léta střídát nejrůznější představení. Dadaistický rok v Curychu vyvrcholí červnovým divadelním festivalem, během něhož se na 30 různých kulturních institucích vypořádá s „mýtem“ zvaným dada. Ale akcí bude samozřejmě mnohem více (jejich konkrétní informace najdete na webové adrese: dada100zuerich2016.ch). Jenom připomeňme, že v Česku byla dadaistická skupina vždycky velmi silná a jediná mezinárodní delegace, která na zahájení 100. výročí do Curychu dorazila, byla právě česká.

Návštěvníci Kunsthausu si mohou prohlédnout lehce vybledlé exponáty, které rozpoutaly uměleckou revoluci. Na stěnách visí provokativní koláže, na kterých není nic svatého – samozřejmě myšleno z pohledu diváka počátku 20. století. Torzo antické sochy s ženským poprsím má hlavu pilota letadla, naopak hlavu generála doplňuje pozadí krávy. Křehké koláže a jednoduché kresby doprovázejí fotografie provokativních kostýmů, ve kterých Tristan Tzara a Hugo Ball vystupovali v Kabaretu Voltaire, včetně slavného převleku za papeže. A nechybí zde ani několik manifestů, které opakují všechny zásadní teze: Dada je všechno! Dada není nic! Dada je život v jeho překvapivých polohách... A host se ptá: Je to ještě umění, nebo životní filozofie zrozená z revolty proti všemu? A když z výstavy odchází, zavládne v duši tak trochu zmatek. Jak již bylo řečeno, dada není umění, které by bodovalo svým vizuálním kouzlem a estetikou. Dada je rozbuška, která odstartovala nekonečnou uměleckou pestrost 20. století. A to výstava v Kunsthausu dostatečně dokládá.

Dadaismus způsobil uměleckou revoluci. Estetickou formu převyšil buřičský obsah.



Kde získat klenoty moderního umění



Dadaismus stál na počátku moderního umění. Právě on prolomil stavidla a otevřel cestu uměleckým směrům, které ovládly 20. století a plynule přecházejí do 21. století.

Umění dadaistů sice není příliš vizuálně vděčné, ale bohatě nám to vynahradí působivý surrealismus či úderný pop-art. Ostatně, kdo by nechtěl mít doma něco od Salvadora Dalího či Andyho Warhola. Na jejich obrazy drtivá většina smrtelníků sice nedosáhne (i když Dalího litografie jsou relativně dostupné), ale i v českých galeriích je možné zakoupit díla, která v sobě nesou dědictví dada. Například prestižní galerie Cermak Eisenkraft nabízí obraz Francise Picabii, který k dada patří a letos bude mít velkou retrospektivu v Curychu.

Velkou devízou galerie Cermak Eisenkraft je také široká nabídka obrazů česko-francouzského malíře Jaroslava Serpana, který se věnoval surrealismu i pop-artu a jehož unikátní dílo před časem zpopularizovala úspěšná výstava v Museu Kampa. A dalším klenotem v nabídce jsou díla předních českých surrealistů Jindřicha Štyrského a Toyen, která je jednou z nejslavnějších světových malířek všech dob.



zajímavosti z pražské gastronomie

To, že je **Jirka Nosek** velký talent, dokazuje v **Zdenek's Oyster baru** již několik let. Nyní se pustil do kreativního kouzlení s ústřicemi, které servíruje s rebarborovou dřeví a jahodami nebo s červenou řepou a křenem. Milovníci ostřejších chutí mohou vyzkoušet ústřici Gillardeau podávanou s pikantní limetkovou omáčkou s chilli a kaviárem.

Luxusní restaurace **Bellevue** pokračuje ve své osvědčené praxi a zve na hostování špičkové šéfkuchaře, kteří zde několik dní vaří a to nejlepší z jejich pokrmů zůstává na menu. V únoru zde zazářila nová hvězda turecké gastronomie **Kemal Demirasal**. Naopak v dubnu se uskuteční již tradiční soubor michelinských šéfkuchařů vtipně nazvaný Hvězdné války. S vařečkou v ruce se proti sobě postaví loňský vítěz, francouzský šéfkuchař Hervé Rodriguez a kulinární mág z Piemontu Walter Ferretto.

Butikové bistro **Café Buddha** na Vinohradech je pro mnoho milovníků thajské kuchyně doslova kultovním místem, a to i díky spolupráci se skvělou šéfkuchařkou **Sofíí Smith**. Majitel podniku šéfkuchař **Štěpán Návrat** navíc v únoru otevřel svou druhou restauraci, tentokrát v Norské ulici ve Vršovicích. Těšte se na další oázu autentické thajské kuchyně.

Restaurace **Mlýnec** s krásným výhledem na Karlův most a Mosteckou věž nabrala po příchodu kreativního šéfkuchaře **Marka Sády** nový dech a ukazuje, jak skvěle může vypadat a hlavně chutnat moderní česká

kuchyně. Vyhlášený je lehce zauzený tatarák i jeho jarní chřestové menu.

Popularita restaurace **Grand Cru** stále stoupá. Kuchyně pod vedením **Jana Punčocháře** patří k nejlepším ve městě a bohatá nabídka vín za příjemné ceny přitahuje jakbysmet. Nedávno sem přiletěl z dubajské restaurace NOBU na hostování francouzský šéfkuchař **Hervé Courtot**, který v rámci svého extravagantního fusion menu servíroval například ústřice v lanýžové omáčce či jakubky s vanilkou a foie gras.

As francouzským šéfkuchařem je spojena další novinka. Ambiciózní podnik **Adore**, který chce do dvou let získat michelinskou hvězdu, přivedl do Prahy mimořádně talentovaného šéfkuchaře **Fabienu Gaillyho**, který vařil

jako zástupce šéfkuchaře ve dvouhvězdičkové restauraci Caprice v Hongkongu. Podnik má šarm a Fabien velký talent. Ochutnejte kraba s mátovým pyré mořského vlka s červenou řepou či foie gras s třešňovou omáčkou a jogurtem.

Své putování po metropolitní gastronomické scéně uzavřeme na Dětském ostrově, kde si otevřel novou restauraci populární Ital v kuchyni **Emanuele Ridi**. Podnik se jmenuje **Manú**, okouzlí vás nádherným výhledem na secesní Masarykovo nábřeží a famózní kuchyní, která pracuje s nejlepšími italskými surovinami. Zkuste tatarák i sicilského tuňáka s řasami či lahodný pistáciový dortík.

Autor: Libor Budínský



